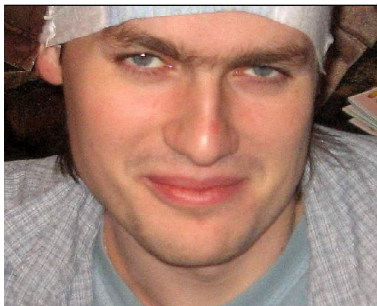


Анатоль Івашчанка



...лёгкасыць быцьця  
не ўкладаецца ў радок..

**Залатая рака**

**АКСЮМАРАН**

Бывае, я злоўжываю.  
 Бывае – ўжываю зло.  
 Паволі з сябе выпускаю  
 ліпкае зьмесіва слоў.  
 Ліпкае зьмесьціва сноў.  
 ВЕРШАЎ НЯ ПІШУЦЬ НАНОЎ (2 р.)  
 наўкола-паўсюль-ува-мне  
 сьнег  
 ...  
 сьню мітусьню  
 сну няма ў сьне  
 каменямі словы ляжаць на дне  
  
 Ёсьць той, хто бяз грошай,  
 і хто на трубе.

Крывіцкія скарбы захрасьлі ў дрыгве.

Сто год пражыве

той, хто ў журбе.

ВЕРШЫ НЯ ПІШУЦЬ СЯБЕ (2 р.)

...

вачыма мышынымі

цікуюць праз шчыліны

таму іх чапаць

ня страшна, а гадка

да ранку чакаць

патрэбнага радка

грызьці асадку

поўні аладка

завісла над ганкам

дваццаць шэсьць з гакам (2 р.)

А толку?

Ну так, дзеткі, жонка.

Працуе санвузел,

завітвае бусел.

Але не пра тое тут.

Горла іголка

дзярэ затоена.

Эпоха Ацтою

шукае свой нік.

Тыя, хто з гумарам,

ацэняць аксюмаран

(падкінуў адзін жартаўнік):

забіты лайвджорнал –

адбітак ЛаЖовы

сьвету ня створаных кніг.

## **ДЗЕТКАМ**

*(па выпісцы з інфекцыйнае лякарні)*

Вашыя вочы чысьцяць мне аўру.

Ведайце, ўсе мы крышку кентаўры.

Дзяўчо маё голаў хавае, бы страўс,

як бачыць у белым людзей. Мой тэзаўрус

пашырыўся значна медычнаю лексікай.

Нехта прывёз пацыента на «Лексусе».

Ніхто – ні багаты, ні бедны – ад вірусаў

не застрахаваны. Хады ўсе запісаны.

Ня знойдзеш канцоў, але трэба пакаяцца.  
Тут пашкрабеш – за сыяной адгукаюцца.  
Сінтэз малітвы і медытацыі –  
шлях прымірэння Етосіо з Расіо.

...

Восень разьдзьмула штакеціну вогнішча,  
лайнэр пікуе з клёну на лётнішча.  
Волат наш сьпіць у вазку-цягнічку,  
бачыць у сьне залатую раку.

Раптам завітвае Веданьне ў голаў,  
цела працяўшы пяшчотным уколам:  
*вечнае кола ў надзейнай далоні,  
мы у палоне, ў Бацькоўскім Улоньні.*

\* \* \*

*Чытаючы Рыгора Барадуліна*

Мая малітва –  
заўсёды бітва  
між Зьверам, Богам і сабой.  
Той пераможа,  
хто збочыць зможа, –  
сядзець і назіраць двубой.

\* \* \*

*Алесю Разанаву*

ранак сустрэне састылай гарбатаю  
горад абвешаны яйкаквадратамі  
нас расстраляюць  
са сьнежных гарматаў  
вы не заўважыце  
гэткае страты

## ГЛ. ВЫШЭЙ

глядзіце вышэй  
за вершы пра вежы  
за сьнежныя сны  
за межы вясны

за с[к]он хмарачосу  
вышэй свайго часу  
вышэй свайго носу  
уласных вушэй  
вышэй

за памяць травы  
за нападжывы  
LJ  
за пасткі клішэ  
вышэй

### ДАРОЖНЫ

Голаў працуе хутчэй прапарцыйна  
павелічэньню голаду.  
Хуткасьць сто сорок,  
за бортам – зоры.  
Колькі шчэ трэкаў да гораду?  
Колькі шчэ трэкаў –  
пытаецца Слых, –  
ліпава-рэпавых  
новых і злых?..  
(рок бо ня торкае  
добры-стары;))

### ЛЁГКАСЬЦЬ БЫЦЬЦЯ

*Сярожу Прылуцкаму*

горлам паперла  
знутры накаціла  
высмоктвае папера  
апошнія сілы  
чырвоным па белым  
словам-трацілам  
паэзія памерла  
мяркуюць мудзілы  
паэзія памерла  
музыка сканала  
слоў заўжды нямерана  
ды сэнсу штось замала

Разьбіў сваё люстра  
Дарыян Грэй.

Зрабіў Заратустра  
духоўны апгрэйд.

У слоіку палітыкі  
падаставалі й мераюцца.  
Стогнам паралітыкаў  
дасюль камусьці верыцца.

У нашых мерцьвякоў  
пыл вякоў па-над вечкамі.  
Таньчыць сьмерць вакол  
з задзьмутымі сьвечкамі.

Лёгкасьць быцьця  
не ўкладаецца ў радок.  
Да забыцьця  
дзьве цягі і глыток.

## БРАТУ

*П. С.*

Без аховы  
ісьці да мовы  
паўз шолах спаленых кніг...  
Да зьнямогі  
чакаць перамогі  
пад пільным паглядам сьвятых...  
Ад самоты  
і да свабоды –  
уздых!..