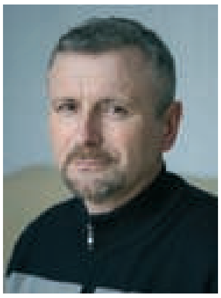

Краўцэвіч Аляксандар Канстанцінавіч,

археолаг, гісторык-медыевіст, доктар гістарычных навук, сябра Саюзу Беларускіх Пісьменнікаў.
Даследуе сярэднявечную і новачасную гісторыю Беларусі.

Нарадзіўся 13.09.1958 г. у вёсцы Лупачы Мастоўскага раёна на Гарадзеншчыне. Закончыў гістфак БДУ (1981 г.), аспірантуру Інстытута археалогіі АН СССР, г. Масква (1984 г.), дактарантуру БДУ (1999 г.). У 1996 – 1997 г. праходзіў навуковую стажыроўку ў Ягелонскім універсітэце ў Кракаве. Ад 1999 г. выкладае ў беларускіх і польскіх ВНУ. Ад 2005 г. сябра Саюзу Беларускіх Пісьменнікаў.

Напісаў дзевяць навуковых і навукова-папулярных кніг: «Майстар – наш продак» (Менск: Народная асвета, 1990); «Гарады і замкі Беларускага Панямоння 14–18 стст.: Планіроўка, культурны слой» (Менск: Навука і тэхніка, 1991); «Стары Мір» (Менск: Навука і тэхніка, 1993, у сааўтарстве з Г.М.Якшук); «Тэўтонскі ордэн ад Ерусаліма да Грунвальда» (Менск: Навука і тэхніка, 1993); «Гродзенскі замак» (Менск: Юнацтва, 1993); «Матэрыяльная культура Міра і Мірскага замка» (Менск: Навука і тэхніка, 1994, у сааўтарстве з Н.І.Здановіч і А.А.Трусавым); «Вялікі князь Вітаўт» (Менск: Юнацтва, 1998); «Стварэнне Вялікага Княства Літоўскага» (Менск: Беларуская навука, 1998, другое выданне: Жэшаў 2000, польскае выданне: Powstanie Wielkiego Księstwa Litewskiego. Białystok, 2003; чацвёртае выданне на беларускай мове: Беласток, 2008); «Міндаўг. Пачатак гаспадарства» (Менск: Мастацкая літаратура, 2005)

Татарнікаў Павел Юр'евіч,

Мастак-графік, сябра Беларускага Саюза Мастакоў, дацэнт кафедры графікі Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў.

Нарадзіўся ў 1971 г. ў сям'і мастакоў у Бярэсці. З 1982 па 1989 г. вучыўся ў Рэспубліканскай школе-інтэрнаце па музыцы і выяўленчаму мастацтву ў Менску. У 1989–1995 г. студэнт аддзялення графікі Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў. З 1997 г. сябра Беларускага Саюза Мастакоў. Браў удзел у міжнародных і персанальных выставах у Беларусі, Летуве, Польшчы, Расеі, Украіне, Сербіі, Чэхіі, Славакіі, Германіі, Аўстрыі, Італіі, Швейцарыі, Францыі, Гішпаніі, Вялікабрытаніі, ЗША, Японіі, Тайвані.

Асноўныя ўзнагароды за ілюстрацыі да кніг: Дыплом у намінацыі «Залаты дубль» конкурса «Мастак і кніга» 1998 г., Менск, Беларусь. Дыплом «PLAQUE of The International Golden Pen» 1999 г., Белград, Сербія; Гран-пры конкурса «Мастак і кніга» 2000 г., Менск, Беларусь; Прэмія «BIB Golden Apple» міжнароднага біеннале «BIB'2001», Браціслава. Славакія; Прэмія «Лепшае выданне года» Беларускага нацыянальнага конкурса «Мастацтва кнігі» 2004 г., Менск, Беларусь; Прэмія «Лепшы ілюстратар года» Беларускага нацыянальнага конкурса «Мастацтва кнігі» 2007 г., Менск, Беларусь; Медаль Беларускага Саюза Мастакоў. 2007 г., Менск, Беларусь; Залаты медаль міжнароднага конкурса кнігі «Moonbeam», 2008 г., ЗША; Лаўрэат міжнароднага конкурса кнігі «The White Ravens», 2009 г., Мюнхен, Германія.

На старонках кніг, якія складаюць ГАРАДЗЕНСКУЮ БІБЛІЯТЭКУ, прадстаўлена забытая гісторыя Гародні, традыцыя суіснавання розных народаў і культур, памяць пра гістарычную спадчыну, культурніцкія і літаратурныя дасягненні творцаў горада на працягу стагоддзяў.

ГАРАДЗЕНСКАЯ БІБЛІЯТЭКА гэта яшчэ адзін напамін гарадзенцам, што лёс гораду ў іх руках. Толькі агульнымі намаганнямі мы здолеем перанесці ў наступныя стагоддзі непаўторнасць гістарычнай Гародні, зберагчы яе ўнікальнасць для нашчадкаў.

ГАРАДЗЕНСКАЯ БІБЛІЯТЭКА прысвячаецца той Гародні, якой мы можам ганарыцца.

ВЫЙШЛІ З ДРУКУ:

Юры ГАРДЗЕЕЎ **«Магдэбургская Гародня»**
Данута БІЧЭЛЬ **«Хадзі на мой голас»**
Аляксей КАРПЮК **«Развітанне з ілюзіямі»**
Пётр СЯЎРУК **«Нябыцця не існуе.**
Невядомыя старонкі беларускага нацыянальнага руху»
«Зрабаваны народ».
Размовы з беларускімі інтэлектуаламі
«Васіль Быкаў **Гісторыя жыцця». Том I.**

РЫХТУЮЦЦА ДА ДРУКУ:

«Васіль Быкаў **Гісторыя жыцця». Том II.**

«Гродназнаўства»