

ЛІТАРАТУРА

Архівы

1. Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва (БДАМЛіМ).
2. Lietuvos Centrinis Valstybes Archyvas (LCVA).
3. Lietuvos Mokslų Akademijos bibliotekos Rankraščių skyrius (LMAV RS).
4. Цэнтральная навуковая бібліятэка імя Я.Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі (ЦНБ НАН).

Крыніцы кірылічныя

1. Архітэктура Беларусі. Мінск, 1993.
2. *Вашкевіч, А.* Паміж Ласоснай і Чорнай Ганчай / А. Вашкевіч, Д. Нарэль; выдавец Зьміцер Колас. Мінск, 2006.
3. *Габрусь, Т.В.* Памяць. Докшыцкі раён / Т. В. Габрусь. Мінск, 2004.
4. *Гівойна, І.* З гісторыі Крупскага касцёла / І. Гівойна // «Лідскі летапісец» № 16.
5. Гісторыя беларускага мастацтва. Т. 3. Мінск, 1989.
6. *Гліннік, В. Л.* Вітан-Дубейкаўскі: старонкі бяграфіі / В. Гліннік // *Строительство и архитектура Белоруссии.* №5. 1991.
7. *Дзярновіч, А.І.* Лёс Крэва / А. І. Дзярновіч, А. А. Трусаў, І. М. Чарняўскі. Мінск, 1993.
8. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Брэсцкая вобласць. Мінск, 1984.
9. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Віцебская вобласць. Мінск, 1985.
10. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гродзенская вобласць. Мінск, 1985.
11. *Караткевіч, В.Б.* Помнікі Слоніма / В.Б. Караткевіч, А.М. Кулагін. Мінск, 1983.

12. Каталіцкія святыні. Т.1. Мінск, 2003.
13. *Кулагін, А.М.* Каталіцкія храмы на Беларусі / А.М. Кулагін. Мінск, 2000.
14. *Кулагін, А.М.* Праваслаўныя храмы на Беларусі / А.М. Кулагін. Мінск, 2002.
15. *Кудаба, Ч.* Па Віліі / Ч. Кудаба. Мінск, 1992.
16. *Лакотка, А.* Беларусы: т. 2. Дойлідства / А. Лакотка. Мінск, 1997.
17. *Лакотка, А.* Пад стрэхамі прашчураў / А. Лакотка. Мінск, 1995.
18. *Лакотка, А.* Нацыянальныя рысы беларускай архітэктуры / А. Лакотка. Мінск, 1999. «Наша Слова». № 22 (810). 6 чэрвеня 2007 г.
19. *Ляхоўскі, Ул.* Рупіўся дзеля Бога і людзей. Жыццёвы шлях Лявона Вітан-Дубейкаўскага / Ул. Ляхоўскі // Наша Вера. 1997. № 4. С. 32 –51.
20. *Несцярчук, Л.М.* Замкі, палацы, паркі Берасцейшчыны Х–ХХ стагоддзяў / Л. М. Несцярчук. Мінск, 2002.
21. Свод памятников истории и культуры Белоруссии. Брестская область. Минск, 1990.
22. *Сліўкін, В.* Крыж і капліца ў Цвермах / В. Сліўкін // «Лідскі летапісец». № 13-14-1.
23. *Харэўскі, С.* Беларускі стыль у будаўніцтве 1921–1939 гг. (Лявон Вітан-Дубейкаўскі) / С. Харэўскі // Białoruskie Zeszyty Historyczne. № 18. 2002.
24. *Харэўскі, С.* Гісторыя мастацтва і дойлідства Беларусі / С. Харэўскі. Вільня, 2007.
25. *Харэўскі, С.* Сто твораў мастацтва ХХ стагоддзя: Лявон Вітан-Дубейкаўскі. Касьцёл Пятра і Паўла / С. Харэўскі // Наша Ніва. № 36 (97). 1997.
26. *Шыдлоўскі, К.* Архітэктурная спадчына Браслаўшчыны / К. Шыдлоўскі. Мінск, 1996.
27. *Шыдлоўскі, К.* Дзейнасць архітэктара Юліўша Клоса на Браслаўшчыне / К. Шыдлоўскі // Przegląd Wschodni. t.VII z.4(28). 2001.
28. *Янушкевіч, Я.* Сьвятыня над Іслаччу / Я. Янушкевіч. Мінск, 2004.

Крыніцы лацінскім шрыфтам

1. «Chrześcijański kalendarz» – przewodnik Baranowicki na rok 1937. Baranowicze, 1937.
2. Calendarium Baranowicki. 1937. Baranowicze, 1937.
3. Dzwonkowski, R. SAG. Kościół katolicki w ZSRR 1917–1939 / R. Dzwonkowski. Lublin, 1997.
4. Hlebowicz, A. Kościół w niewoli / A. Hlebowicz. Warszawa, 1991.
5. Keczynscy, E. i A. Drewniane cerkwie Białostoczczyzny / E. i A. Keczynscy. Białystok-Białowieża, 1999.
6. Klos, J. Wilno. Przewodnik krajoznawczy / J. Klos. Wilno, 1937.
7. Korpus Poleski 1918–1928. Brzeście, 1928.
8. Kudaba Ceslovas. Nerimi. Vilnius; Mintis, 1985.
9. Kałamajska-Saeed Maria. Kościoły i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa nowogrodzkiego. Międzynarodowe Centrum Kultury Kraków, 2006.
10. Madata, T. Polscy katolicy w więzieniach i łagrach sowieckich od 1918 r. / T. Madata. Lublin, 1993.
11. Mironowicz Eugeniusz. Polityczne uwarunkowania funkcjonowania Kościoła prawosławnego w Polsce w latach 1920-1939// Białoruskie Zeszyty Historyczne nr 24, 2005.
12. Nasze kościoły. Dziecezja Mińska, 1912.
13. Papierzyńska-Turek M., Między tradycją a rzeczywistością. Państwo wobec prawosławia 1918-1939, Warszawa, 1989
14. Polski Słownik Biograficzny. Tt. II–XIII.
15. Spis kościołów i duchowieństwa Diecezji Pińskiej w R.P. Pińsk, 1935.
16. Vitan Kvetka. Liavon Vitan-Dubiajkoŭski. New York, 1954.
17. Wujek, Jakub. Mity i utopie architektury XX wieku / J. Wujek. Arkady, Warszawa, 1986.

ЕВРОПЕЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В ВИЛЬНЮСЕ

*предлагает широкие возможности получения
образования европейского уровня в сфере
социальных, гуманитарных наук и искусства*

Бакалаврские программы – высшее четырехлетнее образование очной и заочной формы обучения (на базе полного среднего образования) по направлениям:

- визуальные и культурные исследования;
- визуальный дизайн и медиа;
- история Беларуси и культурная антропология;
- культурное наследие и туризм;
- массовые коммуникации и журналистика;
- международное право;
- политология и европейские исследования;
- социальная и политическая философия;
- теория и практики современного искусства.

Магистерские программы – высшее двухлетнее образование второго уровня (принимаются лица, имеющие диплом бакалавра или специалиста) по направлениям:

- визуальные и культурные исследования;
- гендерные исследования;
- демократия и гражданское общество;
- европейские исследования;
- международное право и европейское право;
- охрана и интерпретация культурного наследия;
- социальная теория и политическая философия;
- сравнительная история стран Северо-Восточной Европы.

*Европейский гуманитарный университет в Вильнюсе –
единственный университет в Европейском союзе с обучением
на русском и белорусском языках.*

Все о программах ЕГУ:
www.ehu.lt

Форум для абитуриентов:
www.ehunity.org
(раздел «Абитуриентам»)

Навуковае выданне

Харэўскі Сяргей Васільевіч

**КУЛЬТАВАЕ ДОЙЛІДСТВА
ЗАХОДНЯЙ БЕЛАРУСІ
1915–1940 гг.**

*Адказы за выпуск Л.А. Малевіч
Карэктар А.В. Савіцкая
Камп'ютэрная вёрстка А.Э. Малевіча*

Выдавецтва
Еўрапейскага гуманітарнага універсітэта
г. Вільня, Літва
www.ehu.lt
e-mail: office@ehu.lt

Падпісана да друку 14.05.2008 г. Фармат 60x90^{1/16}.
Папера афсетная. Гарнітура «Minion Pro».
Ум. друк. арк. 6,4. Наклад 200 экз.

Друкарня «Petro Offsetas»
Žalgirio g. 90, LT-09303 Vilnius