

03

Новости

07

Трэці сектар

«Стопам» па жыцці

10

ЛГБТ

Белорусы — в мировой энциклопедии

13

Юбилей

Игра для актера — жизнь

16

Конфликт

Последнее китайское предупреждение

04

Неоправданные надежды:

Казахстан стал страной-председателем ОБСЕ





Отряд викингов «Jarl Squad» с зажженными факелами проходит по ночным улицам Леруика. 26 января 2010 года.

Фото: Carl de Sousa / AFP / Getty Images

Ежегодный фестиваль *Up Helly Aa* прошел в Леруике (Шотландия). *Up Helly Aa* — это фестиваль огня, включающий в себя факельное шествие, сжигание корабля и народные гулянья. Возглавляет шествие группа викингов в традиционных нарядах, крылатых шлемах, накидках из овечьих шкур. В руках у них мечи, топоры и щиты. Во время празднования они поджигают старинный корабль с драконьей головой. Но на этом вечер не заканчивается. Горожане празднуют *Up Helly Aa* до утра.



Фото: big.newsru.com

СРЕЗАЛ УГОЛ

Четыре легких танка сухопутных войск Таиланда, проехавшие по одной из главных улиц Бангкока вечером 25 января, вызвали среди горожан волну слухов о военном перевороте. Очевидцы мини-парада поспешили предупредить близких и друзей о возможной опасности, информация даже прошла по радио. Такая реакция жителей Бангкока не удивительна, ведь начиная с 1945 года в Таиланде произошло 18 военных переворотов.

Вернемся к «революционным» танкам, вызвавшим такой переполох. Это были машины, списанные из частей, занятых в обеспечении безопасности на крайнем юге страны. Военная техника следовала в ремонтный цех на капитальный ремонт. Что касается «предводителя переворота», то командир колонны просто решил «срезать угол», дабы избежать автомобильной пробки, которая часто случается на маленьких улочках Бангкока.

Источник: РИА Новости



Фото: foru.ru

БРАТЫ МЕНШЬЯ?

Некалькі малпачак сваімі дзеяннямі ненаўмысна пацвердзілі тэорыю Дарвіна. Яны выдатна спраўляюцца з такімі «выключна чалавечымі» справамі, як піццё гарбаты ды праца за грошы.

Так, аматарамі штодзённых «гарбатных цырымоній» сталі малпы з гродзенскага запарку. Гарачую чорную гарбату жывёлам падаюць ў глыбокіх місах, у якасці «прыкускі» ідзе батон з павідлам ды печыва. Такі пачастунак добра падтрымлівае жыццёвы тонус чалавекападобных, сцвярджа-

юць супрацоўнікі ўстановы.

А вось арангутанг Ноня з венскага запарку, у адрозненне ад сваіх беларускіх братоў, не марнуе часу на гарбату. Яна з поспехам прадае ўласныя фотаздымкі на інтэрнэт-аўкцыёне *eBay*. Фотаздымач з падлучэннем да інтэрнэту арангутангу далі супрацоўнікі малпоўніка. Цяпер у Ноні ёсць старонка ў *Facebook* і персанальная выстава з 20 найлепшых прац.

Крыніца: tut.by



Фото: vladnews.ru

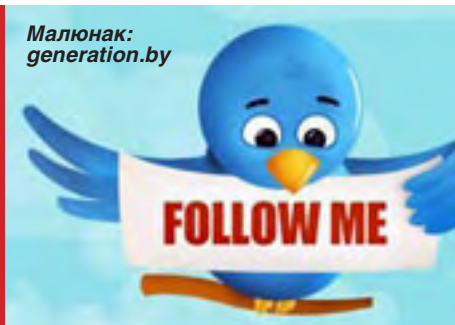
УТАНЦЕВАЛИ ОТ СТАРОСТИ

Яркие брюки, «золотые» кроссовки и бейсбольная кепка побудили 70-летнюю жительницу Пекина У Ин заняться хип-хопом. Мало того, китайская пенсионерка организовала студию танцев для сверстниц, где трижды в неделю проводит двухчасовые занятия для 10–12 пенсионерок. У Ин говорит, что ее ученицы чувствуют себя более счастливыми и бодрыми, чем раньше.

Первое время старушки боялись признаться своим

семьям в том, что ходят на занятия танцами. «Моя семья не знала о том, что я учусь танцам в стиле хип-хоп. Спустя примерно месяц я рассказала родным, как мне это нравится, и насколько бодрее я стала. Они очень рады за меня», — говорит пенсионерка Чен Лин. В Пекине нестандартная *hip-hop band* идёт на ура. Группа пожилых танцовщиц выступает по всему городу и принимает участие в телевизионных шоу.

Источник: *Associated Press*



Малюнак: generation.by

ЗВЯЗАНЫЯ АДНОЙ СЕТКАЙ

Аўстралійскія студэнты-журналісты хіба што стануць першымі навучэнцамі, якім не падабаецца «завісаць» у *Twitter*’ы. Прычына ў тым, што да гэтага іх прымушаюць выкладчыкі. Так, навучэнцам брысбенскага ўніверсітэта імя Грыфіна настойліва прапанавалі пісаць пра праблемы, якія ўзнікаюць пры стварэнні артыкулаў, у сваім *Twitter*’ы. За допісы будуць ставіць адзнакі.

На думку кіраўніцтва ўніверсітэта, сёння *Twitter* грае іс-

тотную ролю ў сусветнай медыя-прасторы. Таму ўведзеныя практыкаванні пойдучь на карысць студэнтам, некаторыя з якіх, як высветлілася, ніколі не чулі пра *Twitter* або лічаць яго бессэнсоўным марнаваннем часу. Гэта не першая ініцыятыва ў вывучэнні сацыяльных сетак ва ўніверсітэтах. У Вялікабрытаніі ўжо адбыўся набор на магістэрскую праграму па сацыяльных медыях, на якой студэнты будуць вывучаць у тым ліку *Twitter* і *Facebook*.

Крыніца: generation.by

Неоправданные надежды

Белорусские власти рассчитывают извлечь экономическую выгоду из председательства Казахстана в Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе

Михась Ильинский



ПРЕЗИДЕНТ КАЗАХСТАНА НУРСУЛТАН НАЗАРБАЕВ, ФОТО: DIAPAZON.KZ

1 января Казахстан стал первой среди участников СНГ страной, председательствующей в ОБСЕ. Равно как и первым мусульманским государством в данной ипостаси. Решение об этом было принято в 2007 году, несмотря на далеко не полное соответствие внутренней политики Казахстана стандартам ОБСЕ в области демократии и прав человека.

«ТРЕТЬЯ КОРЗИНА» ОБСЕ

Хоть Астана и обещала исправиться, положение дел с тех пор только ухудшилось. Дело дошло до того, что министры иностранных дел стран Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе выразили по этому поводу озабоченность.

Не менее серьезными выглядят и проблемы самой ОБСЕ, являющиеся следствием принципиальных разногласий, существующих между Россией и Западом. Москва настаивает на осуществлении институциональной реформы организации. В результате чего ее главные структуры, действующие на основе собственных мандатов, такие как Бюро по демократическим институтам и правам человека (БДИПЧ), Представитель по свободе СМИ, а также достаточно автономные полевые миссии, были бы поставлены под жесткий контроль со стороны Постоянного совета.

Решения в совете сейчас принимаются на основе консенсуса, то есть каждое государство обладает правом вето. Предлагаемое нововведение привело бы к необходимости единогласного утверждения решений, принимаемых отдельными институтами самостоятельно. Это может привести и к запрету миссиям ОБСЕ по наблюдению за выборами обнародовать какие-либо оценки без согласия Постоянного совета.

Кроме того, Кремль хочет добиться усиления контроля над деятельностью упомянутых миссий, включая проверку выделения им внебюджет-



1 ЯНВАРЯ КАЗАХСТАН СТАЛ ПЕРВЫМ СРЕДИ СТРАН СНГ ГОСУДАРСТВОМ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИМ В ОБСЕ, ФОТО: DIAPAZON.KZ

“ СКРЫТЫЙ СМЫСЛ КАЗАХСТАНСКОГО ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТОБЫ ПРЕЗИДЕНТ СТРАНЫ СМОГ ПОЛУЧИТЬ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ МИРА. ЭТО ПОЗВОЛИТ ЕМУ УКРЕПИТЬСЯ В РОЛИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЛИДЕРА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

ных средств на реализацию конкретных проектов и их расходования. Речь идет о постепенном отказе от развертывания миссий в отдельных странах в пользу создания «тематических» миссий, действующих во всех государствах-участниках. Тогда активность последних будет сосредоточена на совместном противодействии вызовам безопасности (террористическая деятельность, незаконный оборот наркотиков и оружия, торговля людьми и пр.), но не затронет особо чувствительную для Москвы гуманитарную сферу.

Россия откровенно ставит своей целью выхолостить «третью корзину»* ОБСЕ. Для этого она наверняка будет стремиться использовать нынешнее положение Казахстана. По понятным причинам эта страна наряду с большинством других постсоветских государств была бы не прочь существенно ограничить гуманитарную компоненту.

СОХРАНЕНИЕ АВТОНОМИИ

Вот только успеха добиться им вряд ли удастся. Для Запада эти требования неприемлемы, поскольку Россия фактически предлагает поставить дееспособность автономных институтов ОБСЕ в зависимость от успеха или неуспеха политического торга между ней и ее партнерами.

На совещании в Афинах в декабре 2009 года было оглашено послание глав внешнеполитических ведомств стран-участниц Европейского Союза. В нем говорится, что ЕС высоко оценивает работу миссий ОБСЕ на местах, которые играют ключевую роль в оказании принимающим странам помощи в проведении реформ.

Полностью поддерживая всеобъемлющий подход к обеспечению безопасности и придавая большое значение контролю над вооружениями, Евросоюз, тем не менее, особо отметил важность человеческого измерения. Министры заявили, что и впредь будут отстаивать и укреплять существующие обязательства, уделяя особое

* В деятельности ОБСЕ выделяют три измерения: «первая корзина», или политико-военное измерение; «вторая корзина», или экономическое и экологическое измерение; «третья корзина», или человеческое измерение.

внимание сохранению автономного статуса БДИПЧ, в том числе в отношении его функции по наблюдению за выборами. Они также выразили полную поддержку деятельности Представителя организации по вопросам свободы СМИ.

Аналогичную позицию занимают и США. Согласно дипломатическим источникам, Вашингтон согласился на председательство Астаны лишь с условием, что новый глава ОБСЕ не будет предлагать изменений в программах БДИПЧ. Таким образом, рассчитывать на поддержку с этой стороны Москве не приходится.

АМБИЦИОЗНЫЕ ПЛАНЫ НАЗАРБАЕВА

К тому же сам Казахстан полон масштабных замыслов в других направлениях. По мнению президента Назарбаева, человечеству в целом необходим новый подход к обеспечению глобальной безопасности, предусматривающий объединение народов в борьбе с терроризмом и создание универсального договора о нераспространении ядерного оружия.

На протяжении последних месяцев Астана самым активным образом выступала с новыми инициативами по наполнению всех трех «корзин» ОБСЕ. Одним из ключевых вопросов предстоящего председательства Казахстан считает обсуждение будущей архитектуры европейской безопасности. Также страна намерена усилить контроль над вооружениями, распространением опасных материалов и оружия массового уничтожения.

Власти надеются, что в период председательства Казахстана ОБСЕ приобретет «евразийское лицо», в результате чего станет возможным новый подход к разрешению ряда застарелых международных конфликтов. Внесено предложение о создании при участии ОБСЕ пояса безопасности по периметру

границ Афганистана, хотя пока неясно, в чем конкретно это должно заключаться. Утверждается даже, что Казахстан способен взять на себя сложную и важную роль медиатора между мусульманским и европейским сообществами.

Планируется сделать одним из приоритетных направлений и охрану окружающей среды, развитие экономики с учетом существующих экологических норм.

“ РОССИЯ ФАКТИЧЕСКИ ПРЕДЛАГАЕТ ПОСТАВИТЬ ДЕЕСПОСОБНОСТЬ АВТОНОМНЫХ ИНСТИТУТОВ ОБСЕ В ЗАВИСИМОСТЬ ОТ УСПЕХА ИЛИ НЕУСПЕХА ПОЛИТИЧЕСКОГО ТОРГА МЕЖДУ НЕЙ И ЕЕ ПАРТНЕРАМИ

Наконец, самая амбициозная задача — проведение саммита ОБСЕ, последний из которых состоялся в Стамбуле в 1999 году. Такой саммит стал бы бальзамом на душу Назарбаеву. Многие аналитики высказывают предположение, что скрытый смысл казахстанского председательства заключается в том, чтобы президент страны смог получить Нобелевскую премию мира. Это позволит ему укрепиться в роли регионального лидера Центральной Азии.

Поэтому маловероятно, что Астана рискнет пойти против мнения ведущих западных держав. В свете этого не самыми приятными будут ситуации, когда в качестве председателя страна будет поставлена перед необходимостью озвучивать критику в адрес своих союзников и партнеров по СНГ.

Принимая во внимание важность Казахстана как одной из главных надежд Запада в качестве альтернативного России источника энергоресурсов, не

стоит ожидать, что Вашингтон, Брюссель и другие пойдут на обострение отношений. Однако это не означает, что все выдвинутые инициативы будут поддержаны.

И дело не в недостатке у нового председателя энергии или побудительных мотивов. Просто проблемы настолько сложны, а противоречия между главными действующими лицами настолько серьезны, что легких решений не существует.


Для того же саммита нужно согласовать целый пакет документов, в том числе и по реформированию самой организации. Между тем, главы МИД стран ОБСЕ уже почти 10 лет не могут принять на своих ежегодных совещаниях совместное коммюнике. Недавний Копенгагенский саммит показал, что целесообразность подобных встреч на высшем уровне довольно сомнительна.

ОЖИДАНИЯ БЕЛОРУССКИХ ВЛАСТЕЙ

В свою очередь Беларусь ожидает, что Казахстан будет учитывать позицию, исходя из которой СНГ и ОДКБ номинировали его на председательство. Во время официального визита в Минск Нурсултана Назарбаева в ноябре прошлого года Александр Лукашенко заявил о поддержке всех инициатив Астаны.

Белорусские власти считают приоритетным в деятельности ОБСЕ как раз экономическое направление, в частности, обеспечение энергетической безопасности, и имеют собственный расчет на председательство партнера по Содружеству.

Он уже частично оправдался: постоянный представитель нашей страны при ОБСЕ Александр Сычев был назначен руководителем Экономико-экологического комитета. В результате в первом полугодии в Минске планируется проведение второй подготовительной конференции к очередному форуму ОБСЕ по транспортной тематике.

Но ОБСЕ явно не хватает самостоятельного экономического веса, чтобы стимулировать заинтересованность государств-участников в таком сотрудничестве. Поэтому всем надеждам белорусских властей также вряд ли суждено сбыться. 



АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО И НУРСУЛТАН НАЗАРБАЕВ НА САММИТЕ ЕВРАЗИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА В МИНСКЕ. 25 НОЯБРЯ 2009 ГОДА, ФОТО: GDB.RFERL.ORG

«Стопам» па жыцці

У 20-ы год нараджэння сябры «Next Stop — New Life» распавядаюць, хто чыніў «рок-н-рол» у Беларусі 1990-х, і як нараджалася альтэрнатыва камсамолу

Дар'я Гарошка. Фотаздымкі аўтаркі

ТАРАНЦІНА АДПАЧЫВАЕ

«Калі б мы знялі серыял «Нашая прысутнасць у Капенгагаўшчыне», Таранціна проста адпачываў бы!» — упэўнены Іван Пінігін, знакаміты беларускі тэлеражысёр і «стопер»-старажыл. Вось толькі адна з ягоных «рок-н-рольных» гісторый.

Усё адбывалася падчас міжнароднага культурнага абмену. Пад'язджаючы на пароме да шведскай мяжы, адзін з беларусаў, вядомы сёння мастак Ігар Кашкурэвіч, раптоўна захацеў выйсці на шпацыр. Усё б нічога, калі б пры гэтым ён быў не ў павязцы лётчыка — з галавой, цалкам заматанай бінтамі, з якіх вызіралі толькі вочы. На шведскіх памежнікаў такі выгляд зрабіў незабыўнае ўражанне. Падумаўшы, што гэта наркаман, яны загадалі Кашкурэвічу адчыніць чамадан, дзе знайшоўся ладны кавалак... сала. У пошуках схаваных наркотыкаў шведы парэзалі яго ўздоўж і ўпоперак, а потым акуратна выкінулі кожную лустачку ў сметніцу. «Мы былі ў шоку, бо збіраліся патраціць свае невялікія

Актывістам аднаго з першых у Беларусі моладзевых аб'яднанняў пагражала ЦК ВЛКСМ і пісаў ліст з падзякай Лукашэнка. Яны ладзілі рок-канцэрт на Ленінскіх гарах і везлі ў Еўропу сала кантрабандай. Са «стопаўскім» рухам у свой час былі звязаныя шмат якія беларускія зоркі: Іван Пінігін, Ірына Халіп, Валянцін Грышко... І менавіта «стоперы» заснавалі даволі вядомыя сёння грамадскія арганізацыі «Экадом», «Розныя — Роўныя», «Новыя твары».



20 лет
успешной работы!
день рождения
НЕКСТ СТОПА

Друзья! Приглашаем разделить с нами радость в ночь с 13-го на 14-е января 2010 г. Феерический праздник жизни и манифестации творчества начнется в 20:00 по адресу: ул. Мясникова 25, 4-й этаж, клуб "FABRIQUE".

Программа обещает быть насыщенной и музыкально животрепещущей! Приходите и друзей приводите!

вход: 20.000 руб.
15.000 руб. (до 26 лет)
контакт: (029) 158-99-81



ІВАН ПІНІГІН — «СТОПАМ» ПА ЖЫЦЦІ



ЭКАЛАГІЧНАЯ ТОРБАЧКА І КЕПКА З ВЕНТЫЛЯТАРАМ АД «ЭКАДОМУ» — ДЛЯ АНТАНІНЫ ЕЛІСТРАТАВАЙ



«НОВЫЯ ТВАРЫ» СТОПЕРАЎ

«дзённыя» на джынсы!» — жахаецца ад галодных успамінаў тэлеражысёр Пінігін.

ДЫНАМА-МАШЫНА І ЗАВОД «ІНТЭГРАЛ»

Знакамітую беларускую журналістку Ірыну Халіп ад экстрэмальных «стопаўскіх» паездак выратавала толькі прынцыповае жаданне заставацца па-за межамі любых грамадскіх рухаў. Аднак выйшла так, што з афіцыйнымі сябрамі «Next Stop — New Life» Ірына стасавалася вельмі шчыльна. Адночы пазычыла на вуліцы запальнічку першай старшыні аб'яднання — Святлане Каралёвай — і закруцілася... «Гэта чалавек неверагоднай энергіі, — апісвае беларуская журналістка сваю сяброўку. — Калі падлучыць да яе дынама-машыну, то, напэўна, можна будзе вырабіць энергію для ацяплення невялікай дзяржавы. Вакол сябе Света заўсёды збірала шмат шалёна цікавага народу. Гэта былі вельмі цёплыя людзі, якія хацелі нешта змяніць, зрабіць свет лепшым. І на той час «Next Stop» сапраўды быў значнай з'явай».

А вось генеральны прадзюсер *MTV-Мінск* Валік Грышко ў 1991 годзе не толькі не збаяўся ўліцца ў альтэрнатыўны рух, але і быў адным з яго актывістаў. На пытанне, як адчувае сябе «стопер» з 20-гадовым стажам, адказвае: «Гэта ж не завод «Інтэграл», каб стаж адчуваць». Паводле музыкі і прадзюсера, «Next Stop» быў самай неарганізаванай і дэмакратычнай арганізацыяй таго часу. «Мы першыя прарвалі мяжу, пабывалі ўсюды ў межах культурных абменаў, — кажа Грышко. — І можна сцвярджаць, што ў пэўнай ступені «стопаўскі» рух вызначыў жыццё не толькі нашае, але і вашае. У мерапрыемствах арганізацыі ўдзельнічалі людзі самага рознага веку: ад нуля да 100 гадоў!» Са «стопаўскіх» праектаў Валіку асабліва запамнілася «дацкае ўварванне» — культурніцкая феерыя з цырку, тэатру і музыкі, якая на шмат дзён упры-

гожыла парк Горкага намётамі, а сцены Палацу прафсаюзаў парнаграфічнага выгляду мастацкімі творами.

РОК НА ЛЕНІНСКІХ ГАРАХ

«Яны заявілі нам: «Хочам прывезці ў Саюз купу дацкай моладзі, рабіць усялякія акцыі ды скончыць рок-канцэрт на Чырвонай плошчы». Мы адказалі: «Вы ідыёты, вам ніколі гэтага не дазваляць!» — паглыбляецца ў гісторыю ўзнікнення «Next Stop — New Life» адна з яго заснавальніц, а сёння старшыня грамадскага аб'яднання «Экадом» Ірына Сухій.

У далёкім 1987-м Ірыне сапраўды падавалася, што акцыя маладых еўрапейцаў «Next Stop — Soviet» скончыцца, не паспеўшы пачацца. Аднак

У АРХІВАХ «NEXT STOP — NEW LIFE» ЁСЦЬ ЛІСТ АД ЛУКАШЭНКІ, У ЯКІМ ЁН ДЗЯКУЕ АРГАНІЗАЦЫІ ЗА ФЕСТИВАЛЬ «НОВЫЯ ТВАРЫ» І АКТЫЎНУЮ ГРАМАДСКУЮ ДЗЕЙНАСЦЬ ”

на хвалі перабудовы атрымалася інакш. Спачатку былі сустрэчы-«дыялогі» ў Маскве, а затым нашую моладзь запрасілі ў Данію.

Не ўсім з ЦК ВЛКСМ падабаўся ўдзел беларускіх студэнтаў у еўрапейскім праекце. Актыўнаму «стоперу» Святлане Каралёвай нават даводзілася чуць на свой адрас «прадказанні», што яна ніколі не знойдзе працы. Аднак усё абышлося. Скончыўся двухгадовы міжнародны драйв жаданым рок-канцэртаў у Маскве. Праўда, грывеў ён не на Чырвонай плошчы, а «ўсяго толькі» на Ленінскіх гарах.


ПАДЗЯКА ЛУКАШЭНКІ

А ў 1991 годзе ў Беларусі ўзнікла адно з першых незалежных зарэгістраваных моладзевых аб'яднанняў рэспубліканскага маштабу — «Next Stop — New Life». Нерэальныя некалі задумы беларускіх актывістаў ператвараліся ў экалагічныя летнікі для дзяцей і дарослых, праграмы «Дзеці дапамагаюць дзецям», «Рэальны свет», «Выйсце», міжнародную канферэнцыю «Адукацыя для будучыні», міжнародны фестываль «Новыя твары», культурны караван «Пілігрымы», «Зялёны шлях» і яшчэ мноства выдатных праектаў.

«Стоперы» не баяліся закранаць балючыя тэмы: Чарнобыль, наркатыкі, інтэграцыю маладых інвалідаў... Дзейнасць аб'яднання была заўважаная «зверху». «У архівах «Next Stop — New Life» ёсць ліст ад Лукашэнкі, у якім ён дзякуе арганізацыі за фестываль «Новыя твары» і актыўную грамадскую дзейнасць», — выдае нечаканы факт Ірына Сухій, з лёгкай настальгіяй узгадваючы таксама пра грузавік з півам, што ў якасці спонсарскай дапамогі прыслаў на адно са «стопаўскіх» мерапрыемстваў Лідскі піўны завод.

Цяпер для рэалізацыі аналагічных задум трэба значна болей грошай і дазваляў. Аднак, нягледзячы

на гэта, справа адчайных «рок-н-рольшчыкаў» 1990-х жыве. «Сапраўдны «стопер» — як той каньяк. Чым болей вытрымка — тым багацейшы смак

і болей каштоўнасці», — жартуе Антаніна Елістратава. Новая, пятая старшыня «вечна маладой» арганізацыі. 

ДАВЕДКА

Ідэя «стопаўскага» руху належыць Ірыне Сухій, Валерыю Лабко і Святлане Каралёвай. Рэспубліканскае моладзевое грамадскае аб'яднанне «Next Stop — New Life» было зарэгістраванае **25 студзеня 1991 года**. Сваімі мэтамі РМГА ставіць падтрыманне і развіццё моладзевых ініцыятыў у сферы культуры, адукацыі, аховы навакольнага асяроддзя і грамадскага жыцця. Аб'яднанне ўваходзіць у беларускую Раду моладзевых і дзіцячых аб'яднанняў. З часу ўзнікнення «Next Stop — New Life» мела чатырох старшыняў: **1991–2001** Святлана Каралёва, **2001–2005** Таццяна Коласава, **2005–2007** Пётр Дзяржынскі, **2007–2009** Яўгенія Дзеравянка. Сёння «стопаўскі» рух ачольвае Антаніна Елістратава.

ЗОРКІ «NEXT STOP»:

ВАЛЕРЫЙ ЛАБКО. Легенда беларускай фатаграфіі. Адзін з заснавальнікаў «Next Stop — New Life». Быў сябрам Саюза дызайнераў, супрацоўнікам цэнтра «Творчыя майстэрні», старшынём Праўлення першага Саюза фотамастакоў Беларусі. Аўтар шэрагу тэхналогій у галіне праяўкі і друку фотаздымкаў.

ІРЫНА ХАЛІП. Вядомая журналістка. Працуе ў Мінскім бюро расійскай «Новай газеты». Мае званне «Герой Еўропы» ў намінацыі «Мужнае сэрца» (2005 год, брытанскі часопіс «Time»), узнагароду ў намінацыі «За мужнасць у журналістыцы» (2009 год, Міжнародны фонд жанчын у СМІ).

ВАЛЯНЦІН ГРЫШКО. Генеральны прадзюсер *MTV-Мінск*. Музыка, спявак. Выступаў на Дні нараджэння «Беларускага клімата», з гуртом «Канцэпт» граў у межах фестывалю «Next Stop».

ІВАН ПІНІГІН. Рэжысёр тэлекампаніі «ОКО». Адзін з ініцыятараў першага беларускага форуму альтэрнатыўнага малабюджэтнага відэа «КінаVarka».

ФІЛІП ЧМЫР. Адзін з заснавальнікаў і лідэр папулярнага беларускага гурта бубначоў «Drum Ecstasy». Сузаснавальнік арт-тусоўкі «Беларускі клімат» (1988 год), на рахунку якой сярод іншага еўрапейскія і беларускія фестывалі вуснага кіно.

УЛАДЗІМІР ПАРФЯНОК. Знакаміты фатограф. Стваральнік і куратар Галерэі візуальных мастацтваў «NOVA». Як фатограф вядомасць набыў дзякуючы цыклу партрэтаў «Persona non grata» з выкарыстаннем аголенай натуры.

ВЯЧАСЛАЎ ІНАЗЕМЦАЎ. Акцёр, рэжысёр. Кіраўнік пластычнага тэатра «ІнЖэст».

ІГАР САЎЧАНКА. Мастак, фатограф, пісьменнік. Сябра творчага саюза «Фотамастацтва», Беларускага саюза дызайнераў. Аўтар больш як 20 персанальных выстаў, удзельнік каля 50 айчынных і міжнародных праектаў.

Белорусы

— в мировой энциклопедии

Но пока только ЛГБТ*-представители, т.к. Беларусь стала одной из более чем 80 стран, вошедших в мировое издание

Юлия Мицкевич



ВЯЧЕСЛАВ БОРТНИК,
АВТОР БЕЛОРУССКОЙ ЧАСТИ ТРЕХТОМНИКА

В США опубликовали энциклопедию в трех томах «The Greenwood Encyclopedia of LGBT issues worldwide», в которой среди 82 стран мира нашла свое место и Беларусь. В энциклопедии представлен обзор ситуации положения ЛГБТ-сообществ в разных странах, вопросы дискриминации и гомофобии, однополых браков, усыновления детей и многое другое. Автор белорусской части трехтомника, ЛГБТ-активист Вячеслав Бортник, в эксклюзивном интервью «Новой Эўропе» рассказал о своем вкладе в мировое издание.

Слава, расскажи, пожалуйста, когда вышла энциклопедия, кто ее авторы, почему возникла идея написания, и как много времени заняла работа?

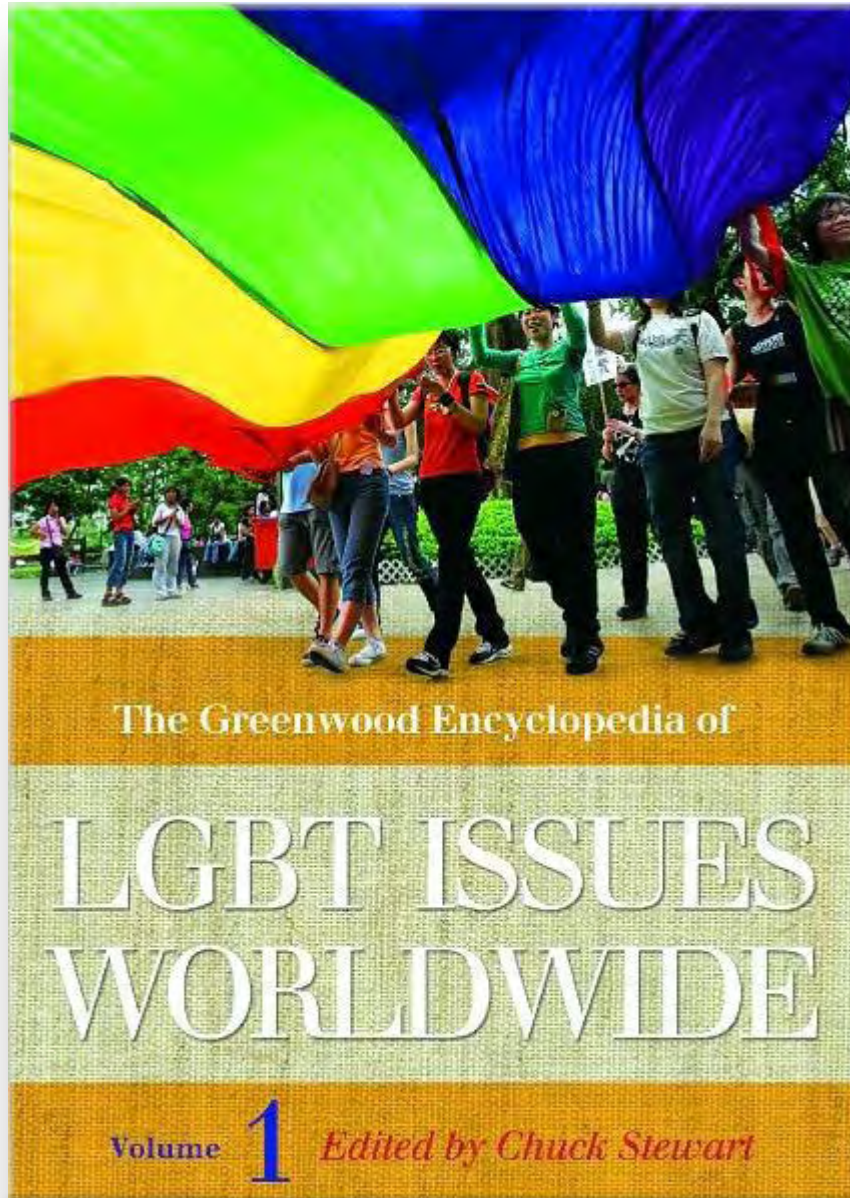
Этот амбициозный и уникальный в своем роде 1300-страничный трехтомник вышел из печати накануне Нового года. Идея его создания принадлежит Чаку Стюарту, доктору педагогических наук из Университета Финикса (США). Работа над проектом заняла более двух лет. Определенную сложность составил поиск авторов. В большинстве стран мира, включая Беларусь, отсутствует системный подход к изучению проблем сексуальных меньшинств. Иными словами, никто эти сексменьшинства толком не изучает. Изначально планировалось охватить по меньшей мере 100 стран мира, в итоге вышло 82, что тоже неплохо. Наряду с маститыми учеными свой вклад с создание энциклопедии внесли активисты общественных организаций.

Отдельно упомяну моих коллег и хороших друзей — Паату Сабелашвили из Грузии, Анну Кирей из Кыргызстана и Курта Криклера из Австрии. В Наблюдательный совет энциклопедии вошли профессора из университетов Австралии, Бельгии, Финляндии и США. Весьма солидная компания.

Для белорусов само слово ЛГБТ все еще непривычно, что уж говорить о целой энциклопедии. Поэтому особенно интересно, какие темы в ней затрагиваются.

Первый том энциклопедии посвящен странам западного полушария, а также Азии и Океании. Второй том — Европа, и третий — Африка и Ближний Восток. Главы по отдельным странам включают подразделы: страноведческая справка, обзор ситуации ЛГБТ, образование, экономика и трудовая занятость, госпрограммы, сексуальные практики, семья, ЛГБТ-сообщество, здоровье, политика и

* ЛГБТ (англ. **LGBT**) — термин, первоначально возникший в английском языке для общего обозначения сексуальных меньшинств, к которым относятся лесбиянки, геи, бисексуалы и трансгендеры. От первых букв указанных слов и образован термин.



законодательство, религия, преступления на почве ненависти, а также взгляд в XXI век. В каждой главе имеется раздел рекомендованных ресурсов для дальнейшего изучения (книги, научные статьи, сайты, фильмы), а также контакты ЛГБТ-организаций. Помимо этого, каждый том снабжен обзорными статьями по регионам, объединяющими отдельные части энциклопедии в общий, глобальный контекст. В целом трехтомник ориентирован на академическую аудиторию, но я бы также рекомендовал его всем, кто интересуется современным положением сексменьшинств в разных странах мира.

Каким образом именно ты стал автором части про положение ЛГБТ в Беларуси? И о чем именно можно в ней прочесть?

Главный редактор энциклопедии искал авторов через доступные ему каналы, включавшие международные ЛГБТ-организации, сети экспертов и активистов в данной области. Так уж получилось, что в нашей стране больше никто не откликнулся на его призыв. Отмечу, что авторы работали за чисто символическое вознаграждение — буквально за персональный экземпляр энциклопедии. В этой связи вспомнилась моя преподавательница психологии в Гомельском госуниверситете, редактировавшая сборник студенческих статей по проблемам психологии. Мы тогда сами собирали средства на издание сборника. «Ну что ты хочешь, Слава, это плата за известность», — сказала она. Действительно, лучшие вещи в этом мире создаются на полном энтузиазме.

К сожалению, в белорусской главе больше негатива, чем позитива. Но таково положение вещей на сегодняшний день. После отмены в марте 1994 года первой части злосчастной 119 статьи УК, криминализировавшей сексуальные акты между совершеннолетними мужчинами по обоюдному согласию, мало что изменилось в головах белорусской управленческой элиты. Год от года количество гомофобных высказываний, звучащих из уст парламентариев, докторов, деятелей культуры не уменьшается. Не отстают от них и некоторые представители демократической оппозиции. Гомосексуальность по-прежнему остается маргинальной темой в учреждениях образования, здравоохранения и обороны. Государство не предпринимает никаких мер по предотвращению дискриминации по признаку сексуальной ориентации на рабочем месте, органы правопорядка зачастую игнорируют преступления ненависти на почве гомофобии. В стране не зарегистрирована ни одна гей-организация, запрещаются мирные собрания представителей сексменьшинств. И все это происходит на фоне растущей толерантности к ЛГБТ со стороны белорусских граждан. Если в 2002 году гомосексуалов считали преступниками 47 % населения страны, то в 2007-м такое мнение разделяли только 12 %. Это хороший знак.

Какие еще постсоветские страны нашли отображение в энциклопедии?

Из постсоветского пространства, помимо Беларуси, в энциклопедию также вошли Грузия, Кыргызстан, Молдова и Россия.

Планируется ли что-то еще в продолжение этого грандиозного проекта?

В данный момент главный редактор Чак Стюарт ведет переговоры с ведущими телеканалами мира о создании документального сериала на материале энциклопедии. Уверен, что белорусские ЛГБТ-группы и активисты могут принять в этом активное участие.

**“ ГОД ОТ ГОДА КОЛИЧЕСТВО ГОМО-
ФОБНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ, ЗВУЧАЩИХ ИЗ
УСТ ПАРЛАМЕНТАРИЕВ, ДОКТОРОВ, ДЕЯТЕЛЕЙ
КУЛЬТУРЫ НЕ УМЕНЬШАЕТСЯ. НЕ ОТСТАЮТ
ОТ НИХ И НЕКОТОРЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ
ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ОППОЗИЦИИ**

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ В БЕЛАРУСИ:

В апреле Белорусская инициатива за сексуальное и гендерное равенство (БИСГР) совместно с РМОО «Встреча» организует первый лагерь для активистов под названием «Адвокатирование прав ЛГБТ-сообщества в Беларуси. Права человека и ВИЧ/СПИД». Лагерь будет проходить в течение 4–5 дней, его цель — подготовить группу активистов, которые смогут впоследствии применить полу-



ВЯЧЕСЛАВ БОРТНИК

Белорусский правозащитник и ЛГБТ-активист. Работал учителем средней школы в Чернобыльской зоне, детским психологом, преподавал в Гомельском госуниверситете. В правозащитном движении с 1995 года. В 2002–2006 гг. возглавлял белорусское

отделение организации «Международная амнистия». Автор многочисленных работ по правам человека. В настоящее время заканчивает магистерскую программу в области государственного управления в Американском университете (American University, США).

ценные знания и навыки на практике. Участники ознакомятся с законодательством страны и с ситуацией по ВИЧ-инфекции, проанализируют случаи проявления гомофобии и дискриминации, пройдут тренинг по камин-ауту*, попробуют спланировать собственную правозащитную, информационную или образовательную акцию.

Третий год подряд с 17 апреля по 17 мая состоится кампания «**Месяц против гомофобии**». Ее организаторами выступили БИСГР, ОО «Молодые социал-демократы — Маладая Грамада», правозащитный проект «ГейБеларусь». Во время акции пройдут образовательные семинары и тренинги, круглый стол по вопросу противодействия гомофобии в Беларуси с участием представителей НГО, ЛГБТ-организаций, церквей и госструктур. Также запланирована премьера белорусского документального фильма о жизни геев и намечено проведение ток-шоу с провокационным названием «За и против «гомодиктатуры»».

15 мая «ГейБеларусь» при поддержке партнеров из правозащитного проекта «ГейРоссия» планирует проведение второго **Славянского гей-прайда** в Минске.  

* Камин-аут — процесс открытого и добровольного признания человеком своей принадлежности к сексуальному или гендерному меньшинству или результат такого процесса.

ЧИТАЙТЕ ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ НА САЙТЕ «НОВАЯ ЭУРОПА»



АЛЕКСАНДР
САРНА

**Броня
крепка?**



АЛЕКСЕЙ
МЕДВЕЦКИЙ

**Белорусские
чиновники:
между службой
и бизнесом**



НАОМИ ВОЛЬФ

**«Аватар»
как больная
совесть Америки**



ДЗМІТРЫ ПЛАКС

Смех

Игра для актера — жизнь

Ведь если не играть на сцене, тогда незачем жить — утверждает Ростислав Янковский, который в свои 80 даст фору дюжине молодых артистов

Елена Бервольд



Его путь в театр не был извилистым и тернистым. Сегодня в это трудно поверить, но все началось с... объявления о наборе на театральные курсы.

После школы Ростислав Янковский поступил в Одесскую летнюю спецшколу авиаторов, которую позже перевели в Ленинабад (современное название — Худжанд, Таджикистан). Он не был особенно примерным учеником. Зато занимался спортом. Даже стал чемпионом Таджикистана по боксу. А однажды на соревнованиях встретил девушку. И влюбился. Красавица, спортсменка, активистка Нина Чеишвили была рекордсменкой Таджикистана по легкой атлетике. И старше его на три года. Да разве обратит внимание 20-летняя богиня на 17-летнего мальчишку? Но Янковский приписал себе четыре года и ринулся на штурм. Через три с половиной года они поженились.

Именно это событие положило основу актерской династии Янковских. И то, что Нина Давидовна однажды увидела на столбе объявление о наборе юношей и девушек на театральные курсы...

5 февраля исполняется 80 лет народному артисту СССР, актеру Национального академического драматического театра им. Горького Ростиславу Янковскому. Около 170 ролей в театре, более 50 — в кино. Артистов с таким творческим багажом в Беларуси — единицы. Обладатель всех мыслимых и немыслимых орденов и титулов, главной своей наградой он и по сей день считает сцену, на которую выходит вот уже 53 года.

В 1957 году молодого перспективного Янковского пригласили на кинопробы для «Беларусьфильма». А потом и в Русский театр, который в буквальном смысле стал его родным домом (три с половиной года Ростислав Иванович с женой, сыном и братом Олегом жил в театральной примерке).

На сцене театра им. Горького были сыграны самые знаменитые классические роли: Макбет, Арбенин, Антоний, Вершинин...

— *Мой театр — это, прежде всего, театр интеллигентный, классический, —* говорит актер. — *Однако он не стоит на месте, идет поиск новых форм. Важно, что мы, как театр, можем сделать все: сыграть социальную драму и бытовую комедию, русскую классику и европейскую абсурдистскую пьесу. Поставить белорусских авторов на языке оригинала и новаторски прочитать Шекспира.*

К европейскому театру Ростислав Иванович относится с уважением и даже некоторым восторгом, но не является его адептом.



СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ «МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ» С УЧАСТИЕМ РОСТИСЛАВА ЯНКОВСКОГО

ВЛАДИМИР ОРЛОВ кинорежиссер:

— Когда Янковские жили в гримерке Русского театра, я, будучи студентом, частенько захаживал к ним «на огонек». Нам было ничуть не тесно и очень весело. Ростислав Иванович рассказывал анекдоты с восточным акцентом. У него потря-

сающее чувство юмора, в нем есть живое озорство, которое, несмотря на роли красавцев героев-любовников, то тут, то там проскальзывало. Все лучшие возрастные роли он уже сыграл. Я хотел бы пожелать ему комедийную роль, чтобы до конца раскрыть еще одну грань его таланта, пока нераскрытую.

— Я воспринял с восторгом появление Някршуса. Его «И дольше века длился день», «Пиромани», «Дядя Ваня», «Вишневый сад» — смотрел с удовольствием. «Маскарад» Туминаса. «Ромео и Джульетту» Коршуноваса. «Макбет» Латенаса. Это действительно классный европейский театр, но я поклонник глубокого психологического театра. Может быть, я просто слишком стар, но я тону в разных поворотах, интерпретациях современных режиссеров. Меня они уводят от главного. Но, безусловно, литовский театр, впрочем, как и польский, шагнул далеко вперед. И новый, другой театр необходим новому зрителю, как необходимы были в свое время такие разные театры, как, например, Сары Бернар и Комиссаржевской.

Отец Ростислава Янковского родился в Варшаве, потом у него было имение в Витебске. Мама русская.

— Наполовину я из польской шляхты, — говорит о себе актер. И очень любит вспоминать о своих европейских коллегах, с которыми ему довелось работать.

— В 1957 году мы снимали в Вильнюсе фильм Корш-Саблина «Красные листья». Я играл революционера Витэка. Вместе со мной снимался латышский актер Эдвард Паулс. Мы снимали возле башни Гедимина. Дело было осенью. И там я действительно увидел потрясающие красные листья, которых больше не видел нигде. Красота!

Кстати, спектакль «Маскарад» первыми приняли зрители и критики Литвы и Польши, а потом уже признала Москва.

Я играл поляка Войцеха Бельского в картине «В июне 41-го». С такими партнерами, как Павел Делонг и Магда Гурская. К сожалению, я не говорю по-польски. Но это не мешает нашей давней друж-

БЕЛЛА МАСУМЯН
актриса:

— Я столько раз была его «женой» и «любовницей», что смело могу утверждать: он умен, честен, красив и благороден; а если к этому прибавить, что муж он — как прекрасный любовник, а любовник — как прекрасный муж, то вот он — портрет Ростислава Янковского.

АЛЕКСЕЙ ШЕДЬКО
актер и музыкант:

— Вы молоды! Вы моложе всех этих 30-летних стариков и старух, этих ингредиентов большого, многослойного «винегрета-тусовки». Вы еще ого-го сколько можете! Лично я искренне в это верю. Будьте счастливы и здоровы. Дай Вам Бог!

бе с Кшиштофом Занусси — он уже который раз приезжает на фестиваль «Лістапад» и бывает гостем у меня в доме. Мы дружим и ежегодно встречаемся в Москве, в Доме актера, с Адамайтисом и Банионисом.

В нашем театре шла пьеса Ежи Ставинского «Час пик», которую поставил Аркадий Кац, бывший главный режиссер Рижского театра, в ней я выходил на сцену со словами: «Я настоящий варшавянин». Аркадий Фридрихович подарил мне после премьеры альбом с видами Варшавы и надписью: «Настоящему варшавянину». Было это в 1975 году.

Будучи кумиром для нескольких поколений, Янковский на вопрос, был ли у него кумир, отвечает:

— Не сотвори себе кумира. Никогда! Мне очень нравилось, как Мордвинов играл Арбенина. Я тоже играл эту роль. И кое-где я ему подражал. Критики утверждали, что я неплохо играл, но там, где пы-

тался копировать Мордвинова, в карточной игре со Звездичем, например, это было нехорошо. Нельзя обезьянничать. Нужно нести только свое. Пусть это будет хуже, чем у кого-то, не так, может быть, талантливо, но свое. Этот урок я усвоил на всю жизнь и больше, по-моему, никому никогда не подражал.

До семнадцатого ряда актер должен своей энергетикой «взять» зрителя — тогда он мастер. Ток искусства объединяет зрителей, и возникает поле, зона притяжения, где актеры — проводники мыслей и чувств. Актер, честно отдающий в зал свою энергетiku, получает в два раза большую силу! Вот почему говорят, что сцена лечит. Это правда.

Помню, однажды перед спектаклем «Земляничная поляна» по пьесе Бергмана спросила Янковского:


— Ростислав Иванович, вот уже более полувека Вы — актер. Чувство, с которым Вы выходите на сцену, со временем как-то изменилось?

— Да нет. Не изменилось. Просто раньше было больше волнения от того, как это получится, болезненной ответственности перед зрителем. Сегодня это приятное волнение. Как сейчас говорят, «кайф». Он начинается, когда включается репродуктор и зал гудит: «А-а-а-а...» Такое приятное чувство. Звонки. Первый, второй, третий... Господа актеры, на сцену! И ты выходишь. И работаешь. И действуешь. Если сцена напряженная, мозжечком чувствуешь, насколько напряжен зритель, видишь, как он тебя слушает. У тебя пауза, и он вместе с тобой дышит. Ты говоришь фразу, а из зала — вдох. Это самое прекрасное ощущение.

А еще как-то раз мы заговорили о счастье:

— Возможно, это очень простая штука. Если есть человек, который тебя ждет, который тебя любит, который молится за тебя, когда ты не рядом. Когдаходишь к двери дома, и тебе не нужно доставать ключ и вставлять его в скважину, потому что за дверью человек, который тебе откроет. Наверное, это и есть счастье.

Сегодня Ростислав Янковский готовится к своему юбилейному вечеру и к премьере спектакля «Пане Коханку», в котором у него главная роль — Кароля Станислава Радзивилла.

— Больше работы — интереснее жить, — утверждает юбиляр. — Сидеть дома и прислушиваться к своим болезням — это страшно. В таком случае человек быстро развалится. Нужно поддерживать себя в форме: я и по сей день каждое утро делаю зарядку. Ну и, конечно, многое зависит от внутреннего потенциала. Слава Богу, что дает мне силы и энергию. Ведь игра для актера — жизнь. И если не играть на сцене, тогда зачем жить? 

Последнее китайское предупреждение

Эксперты гадают, что стало настоящей причиной конфликта между Китаем и компанией *Google*: ограничение свободы слова или коммерческая выгода

Кася Клёш



Две недели продолжается открытое противостояние корпорации *Google* и правительства Китая. Американская сторона не устает напоминать о высоких идеалах свободы слова и доступа к информации. Китайцы недвусмысленно намекают на информационную политику США, в которой во имя борьбы с терроризмом имеет место киберслежка за собственными гражданами.

ГРОМ СРЕДИ ЯСНОГО WEB'А

12 января 2010 года, в три часа дня по Гринвичу, вице-президент компании *Google* Дэвид Драммонд опубликовал в своем блоге неожиданное заявление. Он поведал миру, что китайская версия *google.cn* больше не будет цензурировать результаты поиска. По его словам, компания осознает, что это может привести к прекращению деловых отношений *Google* с Китаем. Однако идет на этот шаг во имя идеала, прописанного в их собственном уставе: «Не навреди».

ПО ОЦЕНКАМ АНАЛИТИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА ANALYSYS INTERNATIONAL, В ДЕКАБРЕ 2009 ДОЛЯ КИТАЙСКОГО BAIDU НА МЕСТНОМ РЫНКЕ ПОИСКА СОСТАВЛЯЛА 61,6 %, У GOOGLE — 29 % ”

Пожалуй, ни одна запись за всю историю блогосферы не вызывала такого резонанса. Многочисленные китайские пользователи виртуально рукоплескали решению *Google*. Китайские

представительства компании украсили букеты. Показательно, что сразу после этого в официальном китайском поисковике *Baidu* словосочетание «незаконное возложение цветов» оказалось в «черном списке» нецензурных выражений.

Пользователи других стран следили за развитием событий кто с восторгом, кто с недоумением. Свобода слова — это, конечно же, прекрасно. Но что-то не верится, что руководство одного из самых прибыльных интернет-проектов мира разом превратилось в идеалистов. До этого *Google* уже три года сотрудничал с Китаем на его условиях,

регулярно выслушивая претензии от комитета по цензуре, — и всегда шел на компромисс.

В ПОИСКАХ ПРАВДЫ

Не зная всей специфики ситуации, легко поверить в толкование конфликта как противостояния между демократическим и коммунистическим строем. Однако все не так просто, как может показаться на первый взгляд. Об этом говорят и публикации государственного агентства *Xinhua*, рупора китайского правительства. Его авторы особо подчеркивают, что происходящее не должно повлиять на взаимо-

отношения Китая и США — речь о бизнесе, а не о политике. Выходя на международный рынок, любая компания должна соблюдать законы государства, в котором она основывает свое дело. С этой точкой зрения согласились представители другого американского гиганта отрасли — компании *Microsoft*. У нее с Китаем свои счеты: у большинства китайских пользователей установлена «пиратская» версия *Windows*.

Если отмена цензуры — дело принципа, то почему она до сих пор не осуществилась? Услышав благую весть, тысячи китайских пользователей тут же бросились искать через *google.cn* информацию о Далай-ламе, Тайване и Тибете, о подавлении восстания на площади Тяньаньмынь и других событиях, запрещенных цензурой к упоминанию. Их ждало разочарование — и в этом состоянии они пребывают до сих пор.

“ ХАКЕРЫ, ИЗМЕНИВ DNS-ЗАПИСИ АДРЕСА, ДОБИЛИСЬ ТОГО, ЧТО ПРИ ПОПЫТКЕ ВОЙТИ НА ПОИСКОВИК *BAIDU* ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ПОПАДАЛИ НА САЙТ ИРАНСКОЙ КИБЕР-АРМИИ



КИТАЙСКАЯ ВЕРСИЯ *GOOGLE*, ФОТО: GUARDIAN.CO.UK

САМИ МЫ НЕ МЕСТНЫЕ...

По оценкам аналитического агентства *Analysys International*, в декабре 2009 доля китайского *Baidu* на местном рынке поиска составляла 61,6 %, у *Google* — 29 %. Относительно мало, но далеко не безнадежно, а по сравнению с другими компаниями — просто отлично. Так, *QQ* — местный интернет-пейджер — в Китае намного популярней международного *ICQ*. Крупнейшая компания *eBay* вообще ушла из страны, проиграв рынок китайскому интернет-аукциону *Taobao*. Покинула китайский рынок и компания *Yahoo* — все-таки национальные сервисы лучше отвечают потребностям местных жителей. Национальная поисковая машина *Baidu* при всех ее недостатках (государственная цензура, избыток рекламы) на китайском языке выдает куда более осмысленные результаты, чем другие поисковики, и главное — лучше ищет бесплатные трЗ. А это один из приоритетов китайских пользователей, которые не стремятся покупать лицензионные диски.

У ХАКЕРОВ НА ХВОСТЕ

Но вернемся к началу событий. По версии *Google*, инцидентом, который переполнил чашу их терпения, стали атаки хакеров в середине декабря 2009 года. В результате этих атак была похищена информация и взломаны два ящика китайских диссидентов на *Gmail*. Можно лишь представить, сколько китайских диссидентов после этого объявления обратились в *Google* с жалобой на то, что их ящики также неоднократно взламывались. Интернет-СМИ сообщают о сдержанной реакции *Google*. Суть ответа была в том, что все предыдущие «грабежи» производились посредством программ-шпионов, за действия которых компания ответственности не несет.

Далее в заявлении утверждалось, что кроме *Google* атаке китайских вирусов в декабре подверглись и многие другие компании. Эту информацию подтвердила компания *Adobe*. Вслед за ней — специалисты по защите информации из дочерней фирмы компании *VeriSign*, на которой лежит ответственность за важнейшие инфраструктуры интернета. По сообщениям специалистов, целью атаки были исходные коды программных продуктов *Google*, *Adobe* и многих других. Источник атаки определить не удалось, а IP-адреса, использованные хакерами, привели к одному из американских

хостингов — *Linode*. Дальше след прервался, и никаких свидетельств его китайского происхождения пока не обнаружено.

ДЕНЬГИ ПРАВЯТ МИРОМ

Ирония судьбы состоит в том, что в день, когда Драммонд опубликовал свое заявление, все китайские СМИ дружно обсуждали атаку хакеров на... *Baidu*. Хакеры, изменив DNS-записи адреса, добились того, что при попытке войти на поисковик *Baidu* пользователи попадали на сайт Иранской кибер-армии. И когда разразился скандал, китайцы не смогли удержаться от маленькой мести. Они подали в суд на американскую компанию *Register.com*, при чьей поддержке зарегистрировано их доменное имя.

Судя по всему, юристов *Google* расстроила вовсе не проблема прав человека в Китае. Было предпринято покушение «на святая святых» — коммерческую тайну, разглашение которой грозит большими убытками. В этом противостоянии корпорация *Google* скорее все же нарушила собственное правило «не навреди». Их действия на фоне напряженных отношений США и Китая могут грозить настоящим конфликтом, жертвами которого будут не только коммерческие интересы. **НЭ**



[新闻](#) [网页](#) [贴吧](#) [知道](#) [MP3](#) [图片](#) [视频](#) [地图](#)

百度一下

[设置](#)
[高级](#)

WWW.N-EUROPE.EU

ЧИТАЙТЕ

ТАКЖЕ

НА САЙТЕ «НОВАЯ ЭУРОПА»



АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВА

Беларусь у Еўропу насуперак еўрапейскім прынцыпам?



СЕРГЕЙ НИКОЛЮК

Есть ли политический потенциал у белорусской бюрократии?



РИММА УШКЕВИЧ

Театр
в системе «Realpolitik»



АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВА

Рэформы пад прымусам Расіі?