

О книге

Книга «Восход и заход публициста» написана на основе лекций, прочитанных мною в качестве доцента в Европейском гуманитарном университете (Вильнюс) в 2006-2007 годах.

За последние пятнадцать-двадцать лет в Беларуси выросло поколение журналистов, не знающих текстов выдающихся предшественников. Тому есть несколько причин.

Во-первых, история журналистики (мировой и отечественной) традиционно преподается на журналистских факультетах как беглый обзор «периодов» и «тематики» без профессионального анализа текстов.

Во-вторых, в современной масс-медийной среде укрепляется нигилистическое отношение к опыту журналистов прошлого времени как к «не нужному, не применимому» в новых общественных и экономических условиях.

В-третьих, бурное развитие электронных СМИ составило конкуренцию тексту как базовому компоненту публицистики, текст ушел за кадр, в тень, к работе со словом стали относиться как к второстепенной творческой задаче. О журналистике все реже говорят как о специфической творческой деятельности, ее преподносят как набор механических приемов и технологических правил, которым можно обучить любого человека. В результате СМИ заполнены безликими материалами.

Проблемы, упомянутые выше, подвигли автора предлагаемого курса, активного практика журналистского процесса Беларуси и России, разработать эксклюзивную программу обучения журналистов. В основе программы – анализ творческой практики выдающихся публицистов России, Беларуси, США, Франции, Германии, Чехии и других стран.

Акцент делается на изучение практики тех публицистов, для которых создание публицистического произведения явилось и гражданским поступком, и личной судьбой (Короленко, Золя, Алексиевич). Их опыт поучителен для современной журналистской молодежи, пришедшей в профессию по призванию. Большое внимание предполагается уделять психологии публицистического творчества, комплексу личностных и общественных мотиваций в журналистике и публицистике.

Поскольку публицисты наиболее полно впитывают в себя и наиболее ярко выражают свое историческое время, в учебную программу включены некоторые ключевые эпизоды из истории журналистики (мировой, российской, белорусской).

В предлагаемой программе присутствуют элементы мастер-класса публициста Анатолия Козловича.