



Надежда Высоцкая

## **НЕСВИЖСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПОРТРЕТОВ ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ XVI–XX вв. (предварительное сопоставление)**

Инициатором создания портретной коллекции в Несвиже был Николай Радзивилл Сиротка (1549–1616). На протяжении XVI–XX вв. она неоднократно изменялась, о чем красноречиво свидетельствуют литературные источники и инвентарные описи. Из них нам известно, что в 1779 г. было 989 произведений; 1857 — 211 памятников, 1928 г. — 256, а в 1939 г. — 264.

Ценности неоднократно изымались из замка. Наиболее печальными были 1812 г., когда значительная часть коллекции оказалась вывезенной в Санкт-Петербург (полной описи ее нет до сих пор), и начало 1941 г. Тогда фактически перестали существовать почти все интерьеры замка, а имущество оказалось поделенным между различными учреждениями БССР.

Сейчас немалую сложность составляет реанимация коллекции хотя бы в научном плане, розыск материалов, сведение архивных данных с конкретными сохранившимися памятниками.

Идет публикация выявленных инвентарей и «оживление» их отдельных номеров. Помимо изъятия экспонатов в Санкт-Петербург (после 1812 г.) была произведена передача 89 произведений из Государственного музея истории Великой Отечественной войны 13 августа 1950 г. в Польскую Народную Республику<sup>1</sup>. Это значительно обеднило музейный фонд Беларуси. Сложна судьба и тех портретов, которые были вывезены в 1941–1943 гг. в Германию и через Москву в 1945–1947 гг. возвращены в нашу республику — в Государственный музей истории Великой Отечественной войны. Из него эти портреты по распоряжению Министерства культуры БССР (13-Р от 18 марта 1957 г.) были переданы по акту 326 от 12 мая 1960 г.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Высоцкая Н. Ф. Документы о ценностях Несвижского замка в Эрмитаже // Вяртанне-6. Мн., 1999. С. 180–252.

<sup>2</sup> Государственный музей истории Великой Отечественной войны: Акты выдачи. 1960. С. 17.

Орггруппе по созданию Государственного историко-краеведческого музея БССР как «музейные ценности, относящиеся к природе и истории с древнейших времен до 1917 г.»<sup>3</sup>. По распоряжению Министерства культуры БССР (18-Р от 29 февраля 1968 г.) из Государственного музея БССР (он вырос из вышеназванной Орггруппы) 57 портретов были возвращены как преемнику Государственной картинной галереи БССР, Государственному художественному музею БССР, переименованному в 1993 г. в Национальный художественный музей РБ. Более того, по приказу МКРБ № 141 от 18.04.2001 г. было еще одно перераспределение коллекции, по которому Национальному художественному музею РБ (в дальнейшем НХМРБ) были переданы 9 произведений под №№ 5964, 5963, 5900, 5902, 5967, 5950, 5944, 5904, 5943, а Национальному музею истории и культуры Беларуси (НМИКБ) — 18 памятников под №№ КП-15514, 15533, 15524, 15532, 2265, 2570, 5504, 2633, 2624, 15517, 2681, 2627, 2635, 10298, 2667, 15512, 2603, НДФ-236. Все эти передачи чрезвычайно усложнили изучение коллекции.

<sup>3</sup> Государственный музей истории Великой Отечественной войны: Акты выдачи. 1957. С. 10.

№ п/п	1981. (Карповіч Т. А. Другое нараджэнне партрэтаў з Нясвіжа і Гродна: Каталог. Мн., 1981)	Даты жыцця партрэтираваных
1	Неизвестный художник Портрет Юрия Радзивилла Вторая половина XVI в.	(1480–1541)
2	Неизвестный художник Портрет Ежи Радзивилла 1590-е гг.	(1556–1600)
3	Неизвестный художник Портрет Михаила Борисовича Конец XVI – начало XVII вв.	(1453–1505)
4	Неизвестный художник Портрет Елизаветы Софии Радзивилл Начало XVII в.	(1589–1624)
5	Неизвестный художник Портрет неизвестного в латах Вторая половина XVII в.	
6	Неизвестный художник Портрет гетмана Вторая половина XVII	
7	Неизвестный художник Портрет Константина Острожского Первая половина XVII в.	(ок. 1460–1530)

И теперь успешное решение этой проблемы возможно только при активной совместной работе белорусских, русских и польских исследователей.

Ниже приводится атрибуция и переатрибуция 36 портретов XVI–XVIII вв., находившихся в коллекции НХМ РБ до 18.04.2001 г. Выполнены они исследователями в 1981–1991 гг.

**Атрибуция и переатрибуция  
36 портретов Несвижской коллекции,  
хранящихся в Национальном художественном  
музее Республики Беларусь (№ п/п 1–6; 8–9; 11–36).**

Сначала дан порядковый номер, публикации 1981 и 1991 г., потом имя, отчество, даты жизни художника и портретируемого, время создания портрета, выполненного маслом на холсте. В отдельной графе — инвентарный номер Государственного исторического музея в Минске (в дальнейшем ГИМ) и инвентарный номер в НХМ РБ и указание на передачу портретов в НМИКБ.

1991. (Petrus J. T., Karpowicz T. A. Portrety osobistości dawnej Rzeczypospolitej w zbiorach mińskich. Kraków, 1991)	Инвентарный № ГИМ, размер	Инвентарный № собрания музея
Немецкий художник Конец XVI – первая половина XVII в. Первая половина XVIII в.	5944 210x122	НХМ РБ ЗЖ-140 КП-16843
Итальянский художник 1591–1600 гг. Конец XVI в.	5913 95x87	НХМ РБ ЗЖ-115 КП-15547
	5907 189x39	НХМ РБ ЗЖ-135 КП-15536
Маркус Герарст (1561–1635) Портрет Елизаветы Стюарт (1596–1662) 1618	5906 199x106	НХМ РБ ЗЖ-123 КП-15535
Конец XVI в.	5898 102x84	НХМ РБ ЗЖ-134 КП-15528
Начало XVII	5940 109x74	НХМ РБ ЗЖ-114 КП-16847
Около половины XVIII в.	5958 199x93	НХМ РБ ЗЖ-127 КП- 15532 в НМИКБ

8	Неизвестный художник Портрет Николая II Радзивилла Первая половина XVII в.	(1398–1509)
9	Неизвестный художник Портрет Александры Вишневецкой Первая половина XVII в.	(р. 1582?)
10		
11	Неизвестный художник Портрет Кристины Евфимии Радзивилл 1635–1645 гг.	(1598–1657)
12	Неизвестный художник Портрет Януша Радзивилла 1630-е гг.	(1612–1655)
13	Неизвестный художник Портрет Владислава Доминика Острожского 1630-е гг.	(до 1618-1656)
14	Иоганн Шретер (1641?- 1685) Портрет Катажины и Марии Радзивилл 1646	(ум.1642), (ум. 1665)
15	Неизвестный художник Портрет Альбрехта Станислава Радзивилла 1640-е гг.	(1595–1651)
16	Неизвестный художник Портрет Януша XI Радзивилла 1650-е гг.	(1612–1655)
17	Неизвестный художник Портрет Януша Вишневецкого Третья четверть XVII в.	(1598–1636)
18	Неизвестный художник Портрет Дмитрия Ежи Вишневецкого 1670-е гг.	(1628/1630–1682)
19	Неизвестный художник Портрет Александра Острожского 1670-е гг.	(ум. 1673)
20	Неизвестный художник Портрет Леопольда До 1673 г.	(1640–1705)
21	Неизвестный художник Портрет Михаила Казимира Паца Вторая половина XVII в.	(ум. 1682)
22	Неизвестный художник Портрет Елизаветы Радзивилл Вторая половина XVII в.	(1585–?)

Портрет мужчины Вторая четверть XVII в.	5936 100x78	НХМ РБ ЗЖ-111 КП-15528
Портрет Александры Радзивилл, урожденной Вишневецкой Вторая четверть XVII в.	5948 107x84	НХМ РБ ЗЖ-110 КП-15529
Неизвестный художник Портрет Войшунда	5919 106,5x72	НХМ РБ КВП 5205 в НМИКБ
Иоган Шретер (1641?–1685)  1640-е гг.	5964 215x120	НХМ РБ ЭЖ-143 КП-16846
Бартоломей Стробель (1571 – после 1650)  Около 1634 г.	5969 110x87	НХМ РБ ЗЖ-109 КП-15551
Бартоломей Стробель (1571 – после 1650)  около 1635 г.	5901 194x125	НХМ РБ ЗЖ-106 КП-15502
	15335 201x122	НХМ РБ ЗЖ-125 КП-5547
Художник круга Питера Данкерса де Рея (1596?–1661) Около половины XVII в.	5963 213x125	НХМ РБ ЗЖ-141 КП-16844
Даниель Шульц (1615–1683)  Около 1652 г.	5900 210x122	НХМ РБ ЭЖ-144 КП-16847
Около половины XVII в.	5943 228x128	НХМ РБ ЗЖ-220 КП-26027
Около половины XVII в.	5902 210x119	НХМ РБ ЗЖ-221 КП-26025
Анджей Стех (1635–1697?)  Около 1670 г.	5905 186,5x122	НХМ РБ ЗЖ-129 КП-15504
	5941 87x70	НХМ РБ ЗЖ-119 КП-15520
1670-е гг.	5916 73x55	НХМ РБ ЗЖ-108 КП-15511
Портрет Эльжбеты Кишки, урожденной Радзивилл Первая половина XVII в.	из архивов музея 106x72	НХМ РБ ЗЖ-112 КП-9353

23	Неизвестный художник Портрет Станислава Радзивилла Вторая половина XVII в.	(1648–1690)
24	Неизвестный художник Портрет Киприяна Жоховского 1680	(ум. 1693)
25	Неизвестный художник Портрет Климента XI 1700	(1649?)
26	Неизвестный художник Портрет Софии Шарлотты XVIII в.	(1668?)
27	Луи де Сильвестр мл. Портрет Франтишки Изабеллы Флеминг 1720-е гг.	(1675–1760) (ум. 1786)
28	Луи де Сильвестр мл. Портрет Якоба Генриха Флеминга 1720-е гг.	(1675–1760) (1667–1728)
29	Неизвестный художник Портрет Софии Доротеи  Вторая половина XVII в.	(1687–1757)
30	Неизвестный художник Портрет Анны Катажины Радзивилл Первая половина XVIII в.	(1676–1746)
31	Неизвестный художник Портрет Теофилии Вишневецкой 1750-е гг.	(1681–1759)
32	Неизвестный художник Портрет Януша Антония Вишневецкого 1750-е гг.	(1678–1734/44)
33	Неизвестный художник Портрет Михаила Серватия Вишневецкого 1750-е гг.	(1680–1744)
34	Анна Розина Лишевская Портрет Михаила Казимира Огинского После 1754	(1713–1783) (1728–1800)
35	Неизвестный художник Портрет Михаила V Казимира Радзивилла 1760-е гг.	(1702–1762)
36	Юзеф Ксаверий Хески (ум. ок. 1800) Портрет Станислава Августа Понятовского 1793	(1732–1798)

Первая половина XVII в.	5908 109x74	НХМ РБ ЗЖ-113 КП-15544
	5910 95x83	НХМ РБ ЗЖ-118 КП-15545
	5952 69x53	НХМ РБ ЗЖ-107 КП-15522
Неизвестный художник Портрет Софии Доротеи (1687–1757) Начало XVIII	5893 108x85	НХМ РБ ЗЖ-133 КП-15540
Луи де Сильвестр мл. Портрет Текли Радзивилл (1703–1747) 1723–1728 гг.	5903 144x130	НХМ РБ ЗЖ-131 КП-15503
Луи де Сильвестр мл.	из архивов музея 130,5x104	НХМ РБ ЗЖ-4 КП-9357
Художники круга Юзефа Ксаверия Хеского (ум. около 1800) Портрет Анны Людвиги Мочульской, урожденной Радзивилл (1723–1771) Около середины XVIII в.	5899 177x116	НХМ РБ ЗЖ-132 КП-15539
Неизвестный гданьский художник  1722	5917 85x66	НХМ РБ ЗЖ-181 КП-15509
1753	5961 214x115	НХМ РБ ЗЖ-130 КП- 15533 в НМИКБ
Вторая половина XVIII в.	5942 126x109	НХМ РБ ЗЖ-124 КП-5178
Вторая половина XVIII в.	5897 214x93	НХМ РБ ЗЖ-128 КП-15538
1755	5967 192x112,5	НХМ РБ ЗЖ-142 КП-16845
Сильвестр Август Мирис (1700–1790)?  Около 1760 г.	5950 71x58	НХМ РБ ЗЖ-219 КП-26026
	5904 206x122	НХМ РБ ЗЖ-145 КП-16846