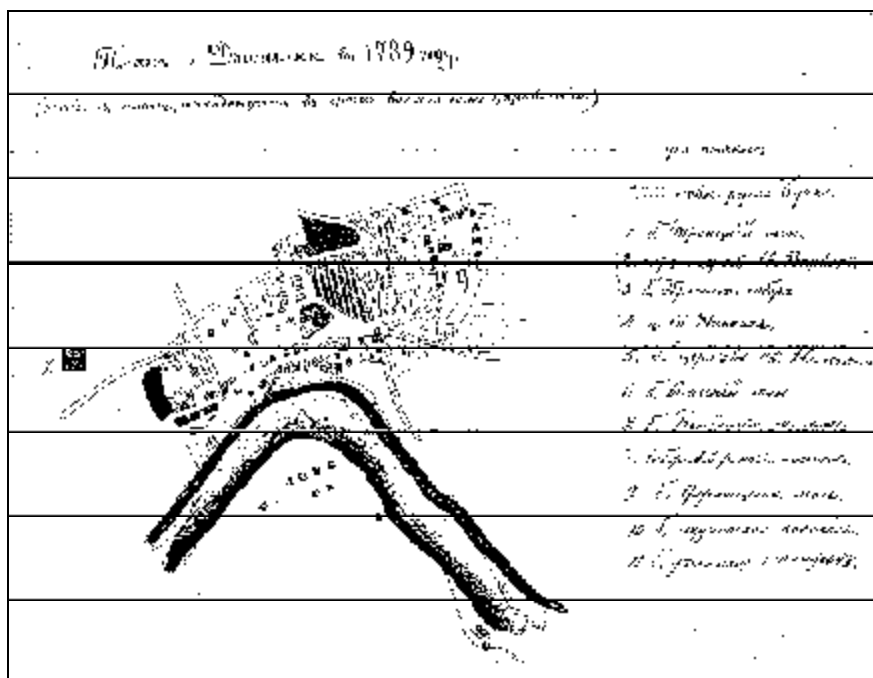


Pravoslavne monastery Podlasia w latach 1786-1789

(Komentarz Hienadzia Siemienczuka
oraz początek publikacji w nr 11)



Копія плана Драгічына з 1789 г., зробленага ў 1887 г., аўтар невядомы. Архіў Інстытута гісторыі матэрыяльнай культуры Расійскай акадэміі навук у Санкт-Пецярбургу, ф. 1, 1886 г., арх. адз. 55, л. 35.

Monaster Troicki (Świętej Trójcy) w Drohiczyne¹

Ліст 100. Описание утвари церковной въ прошломъ 1788 году отъ Казанскаго пехотнаго полку во время бывшихъ в Польше российскихъ войскъ на Троицкій Дрогичанскій монастырь наданой и ныне налицо имеющейся учинено съ подлинной отъ оного полку при утвари присланной описи 1789 года генваря 20 дня.

Описание утварей церковныхъ

Иконостасъ писаны на полотне по зеленой земле на деревянныхъ рамахъ, между темъ имеются золотые столбики, с правой руки царскихъ дверей образъ Спасителя и Святого Михаила, а с левой Богородичевъ и на северныхъ дверяхъ архидіакона Стефана. Въ верху по среди Духъ Святый, а по бокамъ два апостола Петра и Павла; на царскихъ вратахъ намалёвано Благовещеніе и четыре евангелиста.

При царскихъ вратахъ катапетасма зеленая.

Четыре лампы оловянные съ цепочками железными и с кистией зелеными гарусными.

Отметка

Поставленъ в церкви Успенской на хорахъ.

В той же церкви на вратахъ.

Сосуды

Потиръ средней руки, серебряной въ середине позлащенной; звезда диска и лжица с крестикомъ серебряные, а лжица съ одного конца позлащенна.

Другой потиръ медной посребреннен, при немъ звезда дискосъ лжица медные ж посребренные.

Копіе стальное съ крестикомъ.

Два блюда медныхъ посребренныхъ, с коихъ на одномъ нарисовано распятые Христова, а на другомъ Божія Матерь.

Две чаши жестяные, водоносительная и рукомоная.

Два келиха медные посребренные.

Подризникъ зеленой полушолковой полосатый ветхой, оплечье по белой земле разноцветное, внизу лиштва каемки голубой травчогой.

Подризникъ шелковой съ разноцветными полосами, внизу обложенный лентою красною с белыми полосами, подшита полотномъ.

Ліст 100 v. Епатрахиль повышиevano поле парчевой ветхой.

Епатрахиль белой, парчи старой и посредине обложеной кружевцами золотыми з бахромою серебрянною, окола шеи обшито каемкою зеленою. Подложень черною крашенною.

Поручи

Парчевые з бархатомъ зеленымъ на золоте, крест из пузументу золотого, старые, подбиты красною крашенною.

¹ Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі, фонд 136, апіс 1, справа 47.

Бархатные ветхіе подложенные красною матерію, на нихъ кресты парчевые ветхіе.

Поясы

Шелковый съ кистьми шелковыми зъ золотом и серебрянною пражкою.

Полосатой шелковой, подбитъ полотном, зделаной въ новъ въ Люблине.

Воздухи и покровцы

Воздух и два покровца матеріи белой, съ цветами серебрянными, обложены по краямъ крестами и кружевомъ серебрянымъ зъ горошками, подложены белымъ атласомъ. Воздухъ по белой земле съ шелковыми красными полосами и золотыми разноцветными цветами, передъ кресты и по краямъ обложена ускою желтою лентою, подбитъ полотномъ. При немъ два покровца грезетовыхъ красныхъ, кресты и края обложены матерію полосатою ускою, подложена синею крашеною.

Столь деревяной складной, срачица пологняная, обвязанъ шнуромъ нитенымъ, одъ зада шолковою съ красными ускими полосами, наверху одъ зада и с переди нашиты кресты с кружева серебрянаго.

Жертвенникъ деревяной складной же, на немъ срачица полотняная, одъ зада полушолковая разноцветная и кресты два нашитыя.

Ящикъ деревяной въ которомъ масло стане... и ножнички в немъ постригальные Смоленскіе.

Ліст 101. Из новыхъ „12 месячныхъ” одна минея ноября месяца и имеется служба Знаменію Богородицы.

Крестъ железной позлащенной, что на церковь ставится.

Сундукъ старой въ коемъ приделана малая кришка железомъ окована.

Образъ на деревянной дске съ однимъ серебряннымъ позлащеннымъ венцомъ одинъ.

Съверху того зделаныхъ изъ денегъ отъ доброкотныхъ дателей ризъ.

1-е. Съ парчевыми золотыми оплечьями, обложеныя золотою сеткою, а самы оныя штофной полосатой матеріей по белой земле, новыя.

2-е. Поношенные полосатые белого штофу оплечье парчевое серебрянное, обложенное серебряною сеткою.

Къ темъ обеймъ ризамъ епатрахили и поручи таковой же парчи какъ первые и последние ризы.

Воздуховъ на воске три, по белой земле парчевые обложенные атласомъ, на нихъ сетка серебряная.

Колоколовъ два, кадилница медная одна, чайникъ медной для теплоты одинъ, мехъ одинъ, клещи железные одни, щипцы железные одни.

Ис Казанскаго полку присланнымъ описаніемъ свидѣтельствоваль Дрогичнскій Ігумень Діонисій.

Ліст 102. Описаніє Троицкаго Дрогичинскаго монастыря церковныхъ утварей въ силу предложенія Переяславской Духовной консисторіи. Учинено 1789 года генваря 20 дня.

Описаніє утварей церковныхъ	Отметка
<p>Иконостась деревянный разноцветною краскою маіованный, въ четырехъ поясахъ, гладкій и въ некоторыхъ местахъ резаный.</p> <p>В первомъ поясе царскіе врата резанной работы, малярскимъ золотомъ позлащенные, съ изображеніемъ иконописью Благовещенія Божія Матере, архангела Гавріила и четырехъ Евангелистовъ.</p> <p>Икона наместная Спасителява, на ней шата деланная изъ холста и поверху раскрашенная малярскимъ золотомъ и серебромъ, на главе спасителевой корона серебрянная безъ позолотки, а предъ иконою занавесокъ гренитурныхъ зеленого цвету мало притертыхъ две.</p> <p>Икона наместная Богоматерная, на ней шата деланная съ полотна и поверху малярскимъ золотомъ и серебромъ раскрашенная на атласахъ. У Богоматери и у младенца коронь серебрянныхъ не позлащенныхъ две.</p>	
<p>Пред иконою Богоматернею</p>	
<p>Занавесокъ всегда висящихъ гредитурныхъ блакитного цвету две.</p>	<p>Новые: наданы места Соколовки от мещанки по имени неизвесной</p>
<p>Занавесокъ праздничныхъ парчевыхъ цвету зеленого, съ кветамъ серебряннымъ покраямъ, серебряннымъ пузументомъ обложеныхъ две.</p>	<p>Притертые: наданы от Дрогичинской мещанки Александры Скичины</p>
<p>Привиски</p>	
<p>Рука серебрянная небольшая одна.</p> <p>Блятикъ серебрянный небольшой четверугольный</p> <p>Ліст 102 v. съ изображеніемъ на одной стороне иконописною работою Спасителя, одинъ.</p> <p>Блятикъ серебрянный небольшой четверугольный, со изображеніемъ съ одной стороны иконописною работою Богоматери съ младенцемъ, одинъ.</p> <p>Блятикъ серебрянный круглый небольшой, со изображеніемъ съ одной стороны иконописною работою святого Іоанна Предитечи одинъ.</p> <p>Блятикъ серебрянный круглый небольшой, съ изображеніемъ на беломъ небольшомъ камушке, въ средину блятика управленномъ, Распятія Христова, одинъ.</p> <p>Блятикъ небольшой четверугольный серебрянный, съ изображеніемъ рисункомъ некоей главы, одинъ.</p> <p>Ногъ большихъ серебрянныхъ две.</p> <p>Ногъ меньшихъ серебрянныхъ три.</p>	<p>Сіи привески наданы от разныхъ христоролюбцев.</p>

Въ томъ же первомъ поясе
Съ правой стороны на северныхъ дверяхъ икона святого
первомученника и архидіакона Стефана.
Икона наместная на правомъ клиросе стоящая, въ трехъ
лицахъ Живоначальныя Троицы, на ней коронъ серебряныхъ
чеканыхъ безъ позолотки три и занавеска табиновая цветная
зеленая одна.
Съ левой стороны на северныхъ дверяхъ же икона святого
архистратига Гавріила.
Икона наместная на правомъ клиросе Сошествіе Святого
Духа, на ней коронокъ серебряныхъ две и занавесокъ две,
одна табиновая кирпичного цвету, другая китайки красной.

Во второмъ иконостаса поясе
Надъ царскими вратами икона Спасителя
Нерукотворенного образа.
Ліст 103. По правой и левой стороне двенадцать
праздниковъ.

Въ третьемъ поясе иконостаса
Икона Спасителя, а по обе стороны двенадцать апостоловъ.

Въ четвертомъ поясе иконостаса
Ликъ святыхъ пророковъ, а въ верху Распятіе Христово.
На самомъ верху иконостаса икона Богоматере съ руками
распростертыми.

За правымъ клиросомъ
Икона Святителя Христова Николая въ котороу на главе
корона серебряная неболшая, а передъ иконоу занавеска на
двое разделеная изъ китайки жолтогорячого цвету.

За левымъ клиросомъ
Икона Богоматере, при коей занавеска на двое разделеная
изъ матеріи персидской она.

Иконы употребляемые при процесіяхъ
Икона Живоначальныя Троицы писаная на холсте.
Икона другая съ изображеніемъ съ одной стороны
Живоначальныя Троицы, а съ другой стороны Пресвятыя
Богородица съ младенцемъ. При той иконе занавеска на
изображеніи тройческомъ блакитная, а на богоматернемъ
желтой китайки.
При царскихъ вратахъ катапетасма изъ холста белого
тонкого одна.
Катапетасма праздничная изъ грезету блакитного одна

Ліст 103 v.

Книги

Евангеліе на престольное печати Кіевской. Сверху
обложенное бархотомъ вишневого цвету, на верхней онаго
дске посредине и по четыремъ рогамъ положено пять
бляшокъ серебряныхъ и позлащенныхъ со изображеніемъ

Доброе и ко
употребленію
способное. Надано
давнихъ временъ

на средней Распятия Христова, а на роговыхъ четырехъ евангелистовъ; на сподней дске по четыремъ рогамъ пукли серебрянные позлащенные, а посредине бляха серебрянная позлащенная со изображениемъ Свягтя Тройцы, и защепки серебрянные и позлащенные.

Евангеліе на престольное Кіевской печати, обложено зеленымъ бархатомъ, на коемъ на верхней дске посредине и по четыремъ рогамъ пять бляхъ серебрянныхъ и позлащенныхъ, съ изображениемъ на средней Спасителя, а на роговыхъ четырехъ евангелистовъ, при ономъ евангеліи четыре пукли и защепки серебрянные позлащенные.

Евангеліе на престольное печати Виленской, обложено краснымъ бархатомъ, на верхней онаго дске внизу и по четыремъ рогамъ положено пять бляшокъ серебряныхъ безъ позолотки, съ изображениемъ на нижней Распятия Христова, а на роговыхъ евангелистовъ. На сподней дске по рогамъ четыре серебрянные пукли.

Ліст 104. Миней содержащихъ въ себе по два месяца шесть. Октоиховъ три, съ коихъ одинъ печати кіевской новыи; другіи печати львовской, третій печати острогской старые.

Псалтир толкованая — 1.

Часослововъ болшихъ — 2.

Апостоль новыи — 1.

Триодъ постная — 1.

Триодъ цветная — 1.

Церковный требникъ старыи въ четвертину — 1.

Требникъ старыи въ осьмуху — 1.

Трифологий старыи львовской печати — 1.

Миней общая новая печати московской — 1.

Книга венець печати кіевской — 1.

Книга Каллисть печати кіевской — 1.

Апостоль старыи львовской печати — 1.

Книга Маргарить острогской печати — 1.

Миней общая кіевской печати — 1.

Ирмологіевъ рукописныхъ, изъ коихъ одинъ въ полъ листа, а два въ четвертку — 3.

Служебникъ въ четвертку печати кіевской — 1.

Служебникъ въ осьмуху печати кіевской — 1.

Служебникъ въ четвертку печати московской — 1.

Служебникъ печати кіевской — 1.

Служебникъ печати львовской — 1.

Часословъ болшии печати кіевской — 1.

Евангелій старинныхъ — 2.

Книга шестодневникъ печати кіевской — 1.

Псалтырей печати львовской — 2.

Акафистъ Святителю Николаю съ службой и житиемъ — 1.

Акафистъ печати виленской — 1.

Акафистъ съ службою и житиемъ святыи великомученицы

Варвары печати кіевской — 1.

отъ преосвященнаго Иоана съ какой же епархіи неизвестно.

Еще доброе и ко употребленію способное. От кого жъ надано по давности времени неизвестно.

Старое. От кого жъ надано по давности неизвестно.

Печати Кіевской

Печати Кіевской

Печати Кіевской

Печати Кіевской

Печати Кіевской

Печати Кіевской

Печати Кіевской

Совсемъ ветхи и ко употребленію неспособны.

Ліст 104 v. Книга бесѣдъ святаго Іоанна Златоуста печати московской — 1.
Книга Святаго Кирилла архиепископа Іерусалимскаго печати московской — 1.
Книга святаго священника Ігнатія Богоносца печати московской — 1.

На престольніи одеяніа

Одеяній на престольныхъ повседневныхъ наперемѣну изъ белого полотна десять — 10.

Одеяніе на престольное праздничное изъ красного сукна, округи мишурнымъ пузументомъ обложеное, а наоколь съ того жъ пузументу положено крестъ, одно.

На престольное покрывало старое китайки цвету рожевого одна.

Одеяній на жертвенникъ наперемѣну изъ белого холсту пять. Антиминсъ отъ преосвященнаго Арсенія митрополита Кіевского 1761 года данный обзоверненный болшимъ шолковымъ платкомъ.

Гробница съ запасными дарами ... одна.
Крестъ болшій серебрянный позлащенный одинъ.

Надала
дрогичинская
мещанка Настасія
Жуковская

Еще добрый и къ употребленію въ служеніи годящійся

Сей крестъ за 60 съ лишнимъ летъ дрогичинскаго Преображенскаго монастыря давно умершимъ еромонахомъ Антоніемъ, неизвестно почему за 13 битыхъ таляровъ былъ заставленъ некоей шляхте, а напоследокъ, чему уже имѣется до 150 летъ ..., (которое было тогда въ православіи, нынѣ въ уніа), ... по имени, неизвестнымъ выкупленъ и наданъ на Троіцкій монастырь.

Ліст 105. Чаши

Чаша большая серебряная позлащенная, съ дискомомъ и звездою серебряными жъ и позлащенными, одна

Чаша меньшая серебряная позлащенная одна.

Доброты еще хорошей и ко употребленію способна, отъ кого жъ надана неизвестно. Надана отъ русскаго капитана Василя Карабугскаго и ко употребленію годна.

Чаша серебрянная, съ насаженными наседесе шестью красными камушками, а при ней два дыскаса и звезда серебрянные ж.

Ко употребленію способна, надана от Дрогичинской умершей жительницы Анастасіи Оксентовичевой.

Лжиць серебрянныхъ безъ позолотки две.
Копіевъ стальныхъ небольшихъ двое.
Ампулєкъ серебряныхъ съ накришками для всеношной небольшихъ две.
Кадильница серебрянная съ ланцужками, колцами и колоколчиками серебрянными жъ одна.
Ампулокъ циновыхъ съ накришками две.
Мисочокъ ценовыхъ безъ накришокъ две.
Полумисокъ для умыванія рукъ изъ белой жести одинъ.
Лихтаровъ мосенжныхъ небольшихъ пары две.
Кадилница жолтой меди одна.
Лихтаровъ мосенжныхъ однаа черныхъ три пары.
Лихтаровъ ценовыхъ одна пара.

Справлены за монастырский кошт.

Священное одеяніе

Ризы атласовые темно вишневые съ среброглавнымъ крестомъ, округи

Ліст 105 v. оныхъ и оплечья обложено сеткою серебрянною.

Ризы оливковаго цвету съ золотыми ветками, округи обложенные сеткою серебрянною.

Ризы атласу венецкого зеленого, съ разными ветками золотыми и сребранными, при нихъ оплечье изъ парчи среброглавной, лишгвы изъ штофу жолтогорячого, округи ж ризы обложено серебряннымъ пузументомъ.

Ризы атласу венецкого красного, пузументомъ серебряннымъ обложенные съ крестомъ съ таковаго ж пузументу.

Ризы изъ толю зеленого съ кветомъ белымъ, в коихъ оплечье изъ полупарчи жолтогорячай съ разными ветками.

Ризы зъ штофу блакитного съ желтымъ кветомъ, обложенные пузументомъ серебряннымъ и крестъ съ того ж пузументу на оплечья.

Ризы табину меньшого, у коихъ оплечье зеленой материей съ разными ветками обложенные мишурнымъ пузументомъ и крестъ съ того пузументу.

Обое мало притерты, наданы от жительки Дрогиченская Анастасіи Оксентовичевой, уже умершей. Мало притертыи, наданны от отца архимандрита Кієвопечерского Зосима.

Притерты: наданы от жителя Дрогичинского умершаго Фомы Дубинского.

Мало притертыи: наданы от умершей жительки Дрогичинской Оксентовичевой.

Мало притертыи: наданы от умершей мешанки Дрогичинской Анастасіи Высоцкой.

Погерты: наданы от жителки Дрогичинской по прозванію Шимоновичевой.

Ризы съ толю зеленого.	Притертые: наданы Кіево-Михайловского монастыря еромонахомъ Антонемъ. Весьма притерты: наданы Дрогичинской мещанки Варвары Сенчины, уже умершей. Притертые
Ризы матеріи желтой, съ оплечемъ блакитнымъ материалнымъ.	Притертые, од кого наданы неизвестно Надано от Дрогичинской умершей мещанки Александры Синчины на ризы. Надано от Дрогичинской мещанки Оксентовичевой на ризы. Надано от бывшего въ Варшаве при посольстве российском секретаря Клечановского на епатрахили.
Ліст 106. Ризы тафы желтого орячої, округи обложенные мишурнымъ пузументомъ.	
Ризы с рубрину вишневого, округти обложены мишурнымъ пузументомъ	
Пошитое женское одеяние малопритертое, наподобіе половины реброна одеяніе, парчевое и съ разнымъ кветамъ	
Пошитое женское одеяніе наподобіе половины реброна съ камліогу темновышневого	
Немецкий кафтан притертый матеріальный целый.	
Стыхарь Діаконскій	
Стыхарей діаконскій зъ толю зеленого въ коего оплечье блакитное шолковое ораз штофу красного, въ кругъ обложен лентою красною.	Притертый: надан Кіевопечерским отцем архимандритом Зосимою.
Священническіе подризники	
Подризникъ изъ полотна швабского, в низу округи съ шитыми золотомъ и серебромъ кветками	Новый: надан Кіево-Михайловского монастыря еромонахомъ Антонемъ.
Подризникъ холста швабского съ шитымъ золотымъ кветомъ	Ветхій, но ко употреблению годящийся
Подризниковъ холстяныхъ семь	Некоторые только притертые, а некоторые совсем ветхіе.

Ліст 106 v.

Епатрахили

Епатрахиль кирличного штофу, на коей вышито серебромъ три креста, и округи по краямъ положено серебрянную сетку, вънизу же бакрома золотая.

Епатрахиль атласу красного венецкого, округи серебрянымъ пузументомъ обложенный, и съ того ж пузументу три креста, а въ низу шолковая разноцветная бахрама.

Епатрахилей два штофныхъ темножелтыхъ ветчастыхъ, округи обложенныхъ мишурнымъ пузументомъ, съ положенными изъ того ж пузументу крестами, а въ низу бахрамы разного цветного шолку.

Епатрахиль штофный ветчастый оливкового цвету, округи облаженный мишурнымъ пузументомъ, съ положенными съ того ж пузументу крестами, а вънизу два шолковые кутасы.

Епатрахиль темнооливковый штофный, округи обложень серебряннымъ пузументомъ.

Епатрахиль зеленый штофный, съ шестью изъ золотого пузументу крестиками, округи и на средине обложенный пузументомъ мишурнымъ.

Ліст 107. Епатрахиль изъ табину филястого, округи обложень мишурнымъ пузументомъ, а вънизу бахрама изъ красного шолку.

Нарукавницы

Нарукавницъ две пары, съ коихъ одна пара изъ атласу, а другая изъ зеленого штофу, обе округи обложены серебряннымъ пузументомъ.

Нарукавницъ бархатныхъ красныхъ две пары, съ коихъ одна обложена серебряннымъ пузументомъ, а другая белою тясомкою.

Нарукавницъ штофныхъ желтогорячего цвету съ вышиваными серебромъ ветками одна пара.

Нарукавницъ жолтыхъ ветчастыхъ обложенныхъ пузументомъ мишурнымъ одна пара.

Нарукавницъ цветомъ кофейныхъ среброглавныхъ одна пара.

Нарукавницъ штофныхъ оливкового цвету, съ ветками золотыми одна пара.

Малапритертый: надано от бывшего в Варшаве при российском посольстве капелана Сильвестра

Малопритертый: надан от Дрогичинского мешанина Козмы Дубинского уже умершаго

Епатрахили оба притертыя: наданы от умершея Дрогичинской мешанки Высоцкой

Притертый: надан от умершей Дрогиченской жительки Анастасіи Оксентовичевой

Притертый: надан от умершей Дрогичинской жительки Высоцкой

Притертый: надан Кіево-печерской лавры отцемъ архимандритомъ Зосимою.

Притертый: надан умершей Дрогичинской мешанкой Шимоновичевой

Все сея нарукавницы и воздухи притертыя, наданы ж от разныхъ благодетелей.

Ліст 107 v.

Воздухи большеі

Воздухъ бархату краснаго золотомъ таптованный
и серебряннымъ пузументомъ обложеный, одинъ.
Воздухъ штофный съ лиштвами красными одинъ.
Воздухъ штофу белого съ золотымъ крестомъ, обложеный
мишурнымъ пузументомъ, одинъ.
Воздуховъ жолтыхъ темноцветчастыхъ два, изъ коихъ одинъ
обложень серебряннымъ, а другій мишурнымъ пузументомъ.
Воздухъ зеленого атласу, съ кветомъ серебряннымъ, округи
обложенный мишурнымъ пузументомъ.
Воздухъ изъ штофу цветомъ кирпичного разноцветного,
обложень мишурнымъ пузументомъ.
Воздухъ атласный красный, обложенный округи
пузументомъ мишурнымъ и крестъ съ того ж пузументу.
Воздухъ, четверокрылатый наподобіе креста, золотомъ
и серебромъ таптованный одинъ.
Воздухъ краснаго атласу, съ кветомъ золотымъ и с
серебрянымъ одинъ.
Воздуховъ изъ штофу блакитнаго, съ кветомъ, серебряннымъ
пузументомъ

Ліст 108. Обложенныхъ съ крестами с того ж пузументу два.

Воздухъ штофный красный обложенный мишурнымъ
пузументомъ одинъ.
Воздухъ атласный красный обложенный серебряннымъ
пузументомъ съ крестомъ съ таковаго ж пузументу одинъ.
Воздуховъ два злоголавныхъ, съ крестами изъ пузументу
серебреного.
Воздуховъ злоголавныхъ два.

Въ пределе Успенія пресвятыя Богоматере въ болшой церкве
на хорахъ имеющейся.

Иконостась писанной на холсте по зеленой земле, на
деревянныхъ рамахъ, между темъ имеются малеваные
золотые столпы, съ правой стороны царскихъ вратъ образъ
Спасителевъ и архангела Михаила, а съ левой Богородичевъ,
и на северныхъ дверяхъ архидіакона Стефана, а въ верху
посредине Духъ Святый и под коимъ два апосталы Петръ
и Павель, на царскихъ дверяхъ маліовано Благовещеніе
и четьри евангелисты.

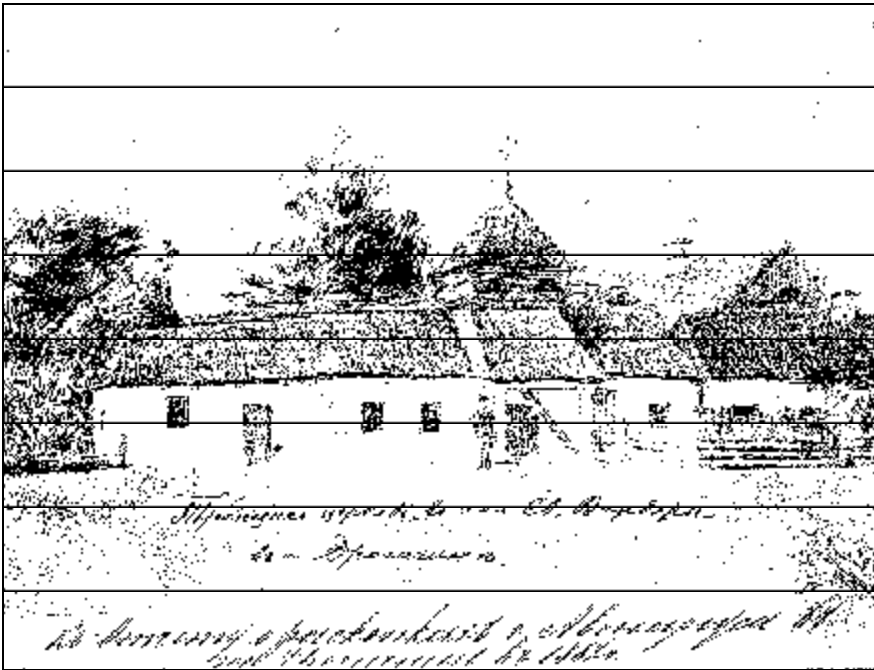
При царскихъ вратахъ катапетасма изъ зеленого тарусху
На престоле одеяніе шолковое полосатое.

Ліст 108 v. Святый антиминсь от преосвященнаго Варлаама
митрополита Кіевского — 1693 года апреля 13 дня данный
и шолковымъ полотномъ обгоренный.

В церкви святыя Великомученицы Варвары трапезной
Иконостась деревянный новый, еще не маліованный,
а только въ пристолныхъ мѣстахъ иконами заставленный.
На престоле одеяніе шолковое полосатое

Иконостась
и катапитаска
наданы въ числе
протчихъ утварей
въ 1781 годе
от пехотнаго
Казанскаго полку,
о чемъ значитя
по особливому
описанию
Новая
Притертое.
По ветхости
представлень
в кафдри, а наместо
испрошенъ новый.

Притертое.



Троіцкая царква Святой Варвары ў Драгічыне, малюнак алоўкам, 1887 г., аўтар невадомы. Архіў Інстытута гісторыі матэрыяльнай культуры Расійскай акадэміі навук у Санкт-Пецярбургу, ф. 1, 1886 г., арх. адз. 55, л. 33.

При царскихъ вратахъ катапетасма съ китайки жолтого цвету.	Старое.
Святыи антиминсь отъ преосвященнаго Варлаама митрополита Кіевскаго 1706 году марта 21 дня выданныи и белымъ платкомъ на четыре рогахъ золотомъ вышиванымъ обгоренный.	За ветхостью представленъ въ кафдри и испрошень новый.
Икона святяи Великомученицы Варвары и съ оной занавеска двойная цветомъ жолтая.	
Крестъ деревянный съ такимъ же седесомъ раскрашенный краскою фарбою.	
Занавеска на иконе наместной Богоматерней тканя изъ шолку и мишуру надвое разделная.	Новая.
Ліст 109. Коронь серебряныхъ неболшихъ до иконы Богоматерней съ младенцемъ в празднележащихъ две.	Старые
Сукно погребательное черное одно подшитое крашеною блакитною и съ лица крестъ съ белой китайки.	Старое
Занавесокъ разной матеріи лежащихъ семь.	
Сверхъ всего вышеописаннаго въ большой церкви Предъ иконостасомъ лампа неболшая изъ белой жести одна.	Старая
Желтой меди неболшое съ шестью лихтарями посреди церкви висящее паникадило одно.	Кемъ надано подавности неизвестно

Хоругвы

Хоругвы две, съ коихъ одна грезетовая одноблакитного цвету, другая изъ сукна красного.

Притертыи: надано Дрогичинской мешанкой Анастасіей Высоцкой
Притертая: надана Дрогичинской мешанкой Анастасіей Высоцкой.

Хоругва изъ черного тарусу одна.

Къ сему описанію своеручно подписался Дрогичинскихъ монастырей Троицкаго и Преображенскаго Ігумень Діонисій Стефановіч.

Ліст 111. Описаніе Троицкаго Дрогичинскаго монастыря строению в силу предложе нія Духовной Переяславской консисторіи, с учинённой в шнурозапе чаганной книге описъ сия выписанная 1789 год генваря 30 дня.

Описание монастырскому строению

Монастырь Дрогичинский Троицкий положениемъ состоял на предместьи города Дрогичина, отъ стороны называемой Лядская.

В нём строение

Церковь большая во имя Живоначальной Троицы деревянная старая съ двома престолами, съ коихъ одинъ храмовый, а другій въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы. На хорахъ съ одною большою и двома меншими копулами; сделанная изъ брусевъ сосновых. И по бокамъ околячи церкви, до олтаря обведена опасанью, съ таковыхъ брусевъ деланною; по бокамъ обита шаліовницами, а сверху покрыта гонтою, на ней две копулы оббиты белою жестью; на всехъ же копулахъ крестовъ железныхъ три; съ коихъ одинъ позлащёнъ малярскимъ золотомъ, а два раскрашены зелёною краскою. Съ внутри оная церковь вся выбелена крейдою. И вымощена досками, а олтаръ кирпичемъ. В самую же церковь одни въходяія двери на железныхъ завесахъ при двухъ нутрянномъ и висящемъ замкахъ. Окошокъ изъ четверковаго стекла десять.

Отметка

За приведением ... ветхостей ... церкви и спра... ными в 1778 г. изъ Кіевской лавры²...

Церковь трапезная небольшая теплая, во имя Святыя Великомученицы Варвары, деланная изъ брусевъ сосновыхъ, съ одною копулою. На ней крест не болшой железный и сверху покрыта гонтою. По бокамъ же неошаліованная; съ внутри печь съ зеленыхъ кахоль, доль окладень землею. Въходяіе двери одни на железныхъ завесахъ, при висящемъ замке; окошокъ изъ четверковаго стекла шесть. При церкви сенцы не большіе съ двома на железныхъ завесахъ дверьми. К сему описанію.

Трапезная церковь... и колокольня приведеніемъ теми ж³...

² Фрагмент документа знішчаны і зу сім нечитѣльны.

³ Фрагмент документа знішчаны і зу сім нечитѣльны.

Ліст 111 в. При оной церкви под одну кровль приделана не большая братерская изба, съ однимъ чуланомъ и съ малыми сенцами; гонтою покрытая. Въ ней внутри долъ выкладзень землею. Дверей хатнихъ и сенечныхъ на железныхъ завесахъ четверо, окошекъ чверткового стекла трое. Печь изъ кирпича. Въ верху церкви и келіи на самихъ сенцахъ колоколя съ брусевъ сосновыхъ небольшая, покрытая гонтою. На коей крестъ неболшій железный и колоколовъ шесть, въ томъ же три побольшіе, а три весьма меньшіе, по сколько же в нихъ весу — неизвестно.

Прихоят въ ветхость, и со временемъ требуютъ репарации.

Подъ одною кровлею две келіи, съ однимъ въ каждой чуланомъ. И с коихъ одна настоятельская, а другая братерская. Обе ж сделаны единоманерно, изъ брусевъ сосновыхъ, покрыты сосновыми досками. Вънутри печи въ настоятельской келіи изъ зеленыхъ кахоль, а въ братерской съ кирпича; долъ вымошень въ настоятельской келіи кирпичемъ, а въ братерской землею. Окошакъ въ обоихъ келіяхъ изъ стекла чверткового по трое, дверей хатнихъ и сенечныхъ на железныхъ завесахъ семь.

По давности кровль оныхъ келій требуетъ новой перестройки, а въ протчемъ есть добры.

Изба кухенная съ однимъ чуланомъ и съ сенцами, деланная съ брусевъ сосновыхъ, сверху покрыта соломомою. Внутри печь битая съ глины, долъ выкладзень землею, окошкы изъ простого шкла семь, дверей хатнихъ и сенечныхъ четыре, съ коихъ одни на железныхъ завесахъ, а прочіе на деревянныхъ.

Со всемъ уже ветха, и требуетъ новой репарации.

Противу настоятельской келіи свирень для съестныхъ потребъ и протчаго, деланъ съ тонкихъ сосновыхъ брусевъ, покрыты дранью. Внутри вымошень досками, и одни на железныхъ завесахъ при нутряномъ замку двери.

По давности ветхій и требуетъ новой починки.

Свирень другій для збожья, деланный съ двома коморами изъ брусевъ сосновыхъ, покрыт соломомою, вымошень досками, съ четырьмя на железныхъ завесахъ дверьми.

Новый.

Ліст 121. При замкахъ в однихъ дверяхъ нутряномъ, а въ протчихъ висящихъ.

Подъ свирнемъ в землю откопан погребъ для варива съ двома дверьми, такъ же на завесахъ железныхъ при висящихъ замкахъ.

Броваръ неболшій для деланія пива или водки съ брусевъ сосновыхъ тонкихъ, накрытъ дранью. Въ немъ печь деланная съ кирпича, казанъ средней меры медный, еще добрый и одни двери.

Броваръ ветхій и требуетъ доброй поправки.

Клуныя для храненія збожья большая съ брусевъ сосновыхъ. При клуныи шопы для храненія сена деланная с одной стороны съ брусевъ сосновыхъ, а съ другой съ плетеной лесею.

Все сіе строеніе деланы под одну соломяную кровлю, но ветхое и требуетъ перестройки.

Станя небольшая съ брусевъ сосновыхъ.
Клуныя небольшая съ брусевъ соновыхъ.
Хлевъ для скота съ брусевъ сосновыхъ тонкихъ.



Драгічын з боку Заходняга Буга, малюнак алоўкам, 1887 г., аўтар невядомы. Архіў Інстытута гісторыі матэрыяльнай культуры Расійскай акадэміі навук у Санкт-Пецярбургу, ф. 1, 1886 г., арх. адз. 55, л. 33.

Другі хлев для свиней и протчаго съ брусевъ тонких сосновыхъ.

Самый Троицкій монастырь округи обведень барканом съ брусевъ сосновыхъ на двое распилованныхъ. Въ баркане ворота одни деланные съ кришкою.

Половина баркана еще добра, но другая половина нового переделанія требуетъ.

Вне монастыря

Хать къ Троицкому монастырю принадлежащихъ въ коихъ имеея жительство подъ соседческій разныя переменою люди, на каждую неделю делаютъ по одну дню работу, четыре.

Дрогиченскихъ монастырей Игумень Діонисій подписался.