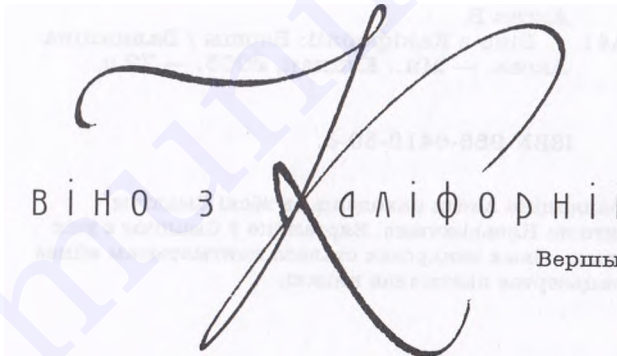


Валянціна Аксак



Менск «Юніпак» 2003

УДК 821.161.3-1
ББК 84(4Бел)-5
А41

© OCR: Камунікат.org, 2018
© Інтэрнэт-версія: Камунікат.org, 2018
© PDF: Камунікат.org, 2018

Аксак В.
А41 Віно з Каліфорніі: Вершы / Валянціна
Аксак. — Мн.: Юніпак, 2003. — 72 с.

ISBN 985-6418-59-3.

Валянціна Аксак паходзіць зь вёскі Смалічы,
што на Нясвіжчыне. Вяртаньне ў Смалічы з усіх
жыцьцёвых вандровак сталася лейтматывам ейнае
чацьвёртае паэтычнае кніжкі.

УДК 821.6.3-1
ББК 84(4Бел)-5

ISBN 985-6418-59-3

© Аксак В. І., 2003
© Мацур Г. І.,
афарменьне, 2003
© «Юніпак», 2003

Віно ў жыцці — ня ўсё,
але жыццё безь віна — нішто.

Францускае выслоўе

Камунікат.орг

Абед у Гётэборгу

Я нарадзіўся ў Слаўгарадзе, —
сказаў мне Андрэй
падчас нашага знаёмнага
абеду ўдваіх.
У Прапойску? —
я ўдакладніла,
але д'ябал пад вейкамі бліснуў
маланкай адпрэчнай.
Болей мы не краналі
тапаніміку родных мястэчак.
Наталяліся ціхай раскошаю
места чужога.
Асабліва салодкім
нам быў пацалунак
пад салёным вятрыскам на прыстані,
дзе колісь распусьніца Інгрыд
цалавала Эрыка Рыжага.
Палюбілі ў Stadsmuseet
пра Лэйва Шчасьлівага слухаць,
які ўсьлед за бацькам
у Амэрыку плаваў,
перад тым дзень і ноч мілаваўшы
красуняў за ф'ёрдамі.
Хоць пра тое ніхто
ў тым музэі ня кажа,
як ня хоча ніхто там згадаць
пра Вандроўніка Торвальда,

бо — дзівак,
апапоўны новай навукай Хрыстоваю,
ставіў храмы паўсюль, дзе ішоў:
у Полацку,
Тураве,
дзесьці яшчэ.
У перадапошні наш дзень
мы знайшлі рыбака,
які нас перавёз
на Villa Solhem.
Тая віла памерам мо меней
за вясковы мой кветнік,
але нас там чакаў
адзіны ў Сусьвеце
гатэль на дваіх.
На вячэру стары рыбакоў
нам упражыў на камені стронгу,
а калі ён потым паліў,
зaduменна-староньні,
як мора,
то я ўбачыла профіль
майго дзеда Рыгора —
нашчадка таго
легендарнага Карла,
які некалі ў наш
засьцяняковы смаліцкі маёнтак
быў у карты прайграны
самадзержцам расейскім Пятром.
А ведаеш,
я нарадзіўся ў Прапойску, —
прамовіў ураньні Андрэй,
разнасьцежыўшы ветразь фіранкі

на паўсонным акне.
Не прасіў даравання.
Пераможцам сябе не ўдаваў.
Штыль павёў нашу лодку
назад у той горад,
які колісь адзін
геніяльны паэт
сваім імем дазволіў назваць.
На расстайны абед
у кавярні “Belrag”
мы замовілі бульбу
а la Ragвалод.
Запівалі яе да паўночы
белым рэйнскім віном
у Maritime Centre,
аж пакуль мяне гвалтам
не штурхнуў на паром
нашчадак
Вандроўніка Торвальда.

* * *

Пасьцель,
залітая віном,
у ёй так звабны
водар твайго цела —
найлепшы ланч,
любімы трунак днём,
апоўначы жаданая вячэра.

Варшаўскі акцэнт

Гуляю па Рынкавым пляцы.
Ад маладога тлуму
Старога места
стамляюся
ды йду
ў рудыя прысады
Гданьскай узьбярэжнай
пасядзець у самоце
пракаветных шляхцянак.
А яны абмяркоўваюць
Чэся зь Нясьвіжу,
як ён зь імі танчыў
на астатнім балі на Вавэлі.
Зачапляюць і Яна,
які ў Вільні зблытаў
“кракавяка” з тутэйшым “Мікітам”
Потым згадваюць Зося,
якая нядаўна дазналася,
што ўсё ж ейны Мірак
ня ўцёк у Парыж з Малгажатаю,
а застаўся ў Катыві.
Наўмысны акцэнт
іх заходнекраёвай гаворкі
надае маім мроям
нясьпешную рытміку руху.
Бязмэтна заходжу
ў Дом лігарацкі,

у якім ганаруюць
красамоўнага пана Ружэвіча,
а ён адмаўляецца
чытаць евае вершы.
Няўжо адчувае,
пра што ў гэтай залі,
выпадковая,
думаю я
ім забытаю
мовай Статуту?!

Kamunikat.org

* * *

Калі ты —
геній,
то што тады робиш
тут,
на гэтым балі
гаймідару?

Камунікат.орг

Праходка да Саскага саду

На Пулаўскай
бэтонна-скарбовай
так падобнае ўсё да радзімы:
дым,
нязносны ніякім норд-вэстам,
згэлк гандлёвы пры рэйках трамваяў,
у іх едуць на працу кабеты,
і мужчыны ў аўто кудысь мкнуцца.
Іх бязважкія вочы насустрач
так нішчымна глядзяць,
што я —
дома.
Але крокаў якіх за пяцьсот мо,
у тым месцы,
дзе парк з грэцкай назвай
і палац Крулікарня з музэем
вінавата глядзяць на тутэйшасьць,
раптам відму віленскай князеўны
сёмым чуцьцем я побач адчула,
і ўжо стан мой уладныя рукі,
як калісьці яе,
кальцавалі.
Азірнулася ў жаху —
нікога
побач нават і блізка ня бачна,
ды ўсё ж кропля рэальнай пяшчоты
расплылася па целе ракою,

шал стрыножыў і рухі, і думкі,
і чыясь неспатольная прага
забірала абрыдлую тугасць
так падобнай да Менску Варшавы.
Сілы збольш мне хапіла
ня выдаць
недарэчную жарсьць і трызьненне,
дабрысьці неяк па Маршалкоўскай
аж да вулкі імя маёй мроі,
дзе так тлумна
і так беспрытульна,
што ўвідмованы мой спадарожнік
быў згубіўся
ці іншую выбраў.
Я ж,
скароная чуць адзіноту
дзён і местаў
былых і наступных,
дабрыла аж да Саскага саду.
І вось там,
на рагу Каралеўскай,
ён стаяў
і глядзеў мне насустрач
тым адзіна мажлівым паглядам,
які меў
толькі мой
Жыгімонт.

* * *

А лісьцікі на ліпах
раптам парудзелі,
і неба сінь
зжмурылася спрэс,
ды толькі цела
з эратычнае купелі
на водмель пурьтанскую
ня хоча пльць.

Сустрэча са смаліцкім буслам

Мы зь ім сустрэліся
падчас зацьменьня сонца,
як толькі вусьцішны паўзмрок
акрыў шашу і поле,
зрабіўшы шчэ больш сумным краявід
румынскага абшару.
Ну, як там нашая бусьянка? —
спытаўся ён,
бо вылецеў за тыдзень да мяне.
Нічога, — я кажу, — жыве.
Як добра, што яна ня бачыць
гэтай недарэчнай цемры! —
усклікнуў ён і шэптам папрасіў:
ты ёй не кажы
пра нашу сустрэчу тут,
у гэтым занядбаным месце,
яна ж ня ведае,
што я лячу за мора на зіму,
і верыць,
што ў сыцюдзёны час
я сьнегам станаўлюся
і атуляю ейны цёплы спод
ад сібераў усходніх.
Вясной ён не вярнуўся.

* * *

Лета ў восень памкнецца,
а вецер
узгравасьціць прад ім буралом.
Сьцераблю маладое вецьце
й суквецьці
забяру ў новы дом,
які ты збудаваў
з бураломных камлёў —
дзея вечнасьці.

Румынскія каты

Адмыслова да зацьменьня
румыны нарабілі санцаглядаў,
церазь якія чорны цмок,
што загынае Бога дня
шчарбатым ротам,
быў бачны,
як бяльмо ў чужой вачніцы,
і прымярэжжа між Ярылам і Сэленай
мы сузіралі
ля вясковае карчомкі
ў атачэньні кацянятаў,
ні ў якай,
апроч роднай мовы,
не кумеклых.
Каты-каты! —
паклікалі мы аднаго з тых падшыванцаў,
але ён толькі кіпці падгастрыў.
Каты-каты! —
другога дражнім, —
ён вусы наструніў,
хвост дудой уздыбіў,
гатовы ў бойку з чужаніцай.
Да трэцяга:
каты-каты! —
і на далоні бліснуў тлусты лусьцік.
О, што ты робіш,
паляндвіца

з далёкае Нясьвіжчыны!
Рыска румынская,
пабачыўшы цябе,
адразу стала
беларускай.

Камунікат.орг

* * *

Кривавими промнями
ў клёнавых кронах
успыхвае Леты краса,
Спас і Багач
скрасаваліся долу,
бабіна лета
расквечвае сад.

Камунікат.Орг

Землятрус у Нэсэбры

Два штуршкі —
тое рэха тросу ў Турцыі.
Баўгарскі Нэсэбр сьпіць,
не прагнулася й я,
залюбяная плёскатам хваляў.
Але мой
надта чуйны абраньнік
што-пораз турбуе мяне:
землятрус.
Ну навошта трывожыш мой сон?
У мясьціне антычнай усьцехі
не сьпяшаюся чуць
кальханку зямное калыскі,
спадзяюся,
й клады ў Смалічах
цярпліва чакаюць мяне.

* * *

Зь зямлі на неба,
а не наадварот
гляджу пакуль,
і селязін вачэй
мільёнам маладых лісточкаў
ў Сусьвет люструецца.

Kamunikat.org

“I love Belarusian lyceum”

Добрыя беларускія людзі,
рэстаран “Hemingway”
рады вітаць вас!
Гемінгуэй?

О, гэта дарэчы!

Але як вы даведаліся,
што мы — беларускія,
да таго ж — добрыя,
людзі?

Але надпіс на вашых T-shirts,
спадарове!

* * *

Белай паняю ў натоўп
не вышроствайся,
праўдалюбны збой абміні,
альбо перамяні
колер поглядаў
ці хоць бы сукні.

Камунікат.Орг

Паеду ў Вільню

Паеду ў Вільню
піць віно
за Кастусёву ўсьмяглую душу,
бо там,
на Pilies,
не чуто
імя яго ў казаньнях,
хоць імшу
спаўна спраўляюць спадкаемцы
Яські,
спадара з-пад Вільні,
ды майно
паела ў новай Вільні
моль даўно
й старое Вільні не відно
на мапе той эРБэўскай.
Лукіскі пыл
прыліп да ліп,
на нашаніўскай глебе
ўзьняты.

* * *

Туг нават
прыдарожная трава
расце адразу цёмнаю,
бо шматвяковы досвед навучыў,
што марныя
высілкі сьветлыні
пры тлумнасьці highway.

Kamunikat.Org

Віно з Каліфорнії

Тваё віно з Каліфорніі
разбруілася водарам клёну
ў цягніку “Прага-Менск” —
нібы лісьцік з гарачага хлеба,
пажагнаўшы,
бабуля здымае.
Хоць даўно ўжо
загублены клён
праз суседзкую сварку з-за бульбы,
што пад ім не ўраджала,
пашчапалі на трэскі й лапату,
на якой на кляновых лістах
на чарэнь важкі бохан саджалі,
дый дзяжы шмат гадоў не відаць
у запечку спусьцельым.
Але тое ня існа
ў цягніку “Прага-Менск”,
бо смакуе віно з Каліфорніі.
Яно расструменьвае пах
маладзенькіх клянкоў,
што чакаюць мяне ў Смалічах,
на самоце кідаючы лісьце
ганарліўкам-півоням пад ногі,
покуль еду да іх
цягніком “Прага-Менск”
зь ніадкуль я.

* * *

Пад якім такім плотам
прарасьце мой клёкат
ня блёкатам —
клёнам?..

Kamunikat.org

Высах вінаград

Увесну высах
мой чырвоны вінаград,
і лета ўсё гадала я
прычыну гэтай згубы,
бо ж ні хваробаў,
ані старасьці,
ні зімняй моцнай сьцюжы
ня выпала яму.
Лазінкі ў траўні
асмужыў быў аксамітам
лістоты срэбна-селязінавай
і —
скурчыліся, зьвялі, перасохлі.
Адказ знайшоўся ўвосень.
Ты так любіў віно
мяноўна з гэтага куста,
што выпіў
напой антычны
да астатку
з душы маёй,
і мне няма ўжо чым
эбаночкі гроначкаў
напоўніць.

* * *

Віно, віно,
тває віно
Ў мяне ня ўльецца больш
выратавальным успамінам.

Камунікат.Орг

Кветнік

Няспешна
засаджваю градку
рамонкамі белымі
на тле гэтых самых
цнатлівых стакротак.
Аглядаю гербарый
ды — пасья coffee pause —
у асяродак ягоны таропка
ўтыкаю друк ружы,
узгадаўшы раптоўна,
як кужаль,
што бабуля бяліла да шлюбу,
дачасна зацьвіў
на маёй інтэрнацкай пасьцелі.

* * *

Мой дзень народзінаў
прыпаў на час
разводу ружаў —
то веснавыя зоркі,
бачыш,
звінаваціліся ў тым,
што калючая я і ўвосень,
хрызантэмаўлюбёны
мой муж.

Kamunikat.org

Незвычайная

У нашай вёсцы —
толькі дзікі квет шывшыны,
ды й тое —
не ля кожнай брамкі,
а ружаў —
ні пры воднай.
Не было й дзівачкі,
якая б зрушыла парадак,
каб ружы разгадоўваць —
бясплённая бо гэта справа,
не для хлебарабаў.
Што марна раніць рукі?
Я не ўтрымала звычай,
то й плачу плачам
за кветкакроўны шлях радкоў
на белым тле паперы.

* * *

Над замшэлымі стрэхамі,
над падрубамі зьніклых сядзібаў
я спрабую ўзьляцець —
спадкаемны трымае цяжар.

Kamunikat.org

Чырвоная субота

Чырвоныя яйкі фарбую,
чырвоны —
празь белы праслой —
выпякаю пірог журавінавы,
і белую стому спатольваю
хоць келіхам,
ды чырвонага,
непазбытнага нават у пост,
што ў паэтаў натхненнем,
а ў шараговых,
як я,
назваецца Эрасам,
стану.

* * *

Адсланюся
келіхам віна
ад тваіх шурпатых вуснаў,
цемра,
і цішыню
праз музыку ня ўчую.

Kamunikat.org

Спасаўская ноч у Смолічах

Пад німба́м Сусьвету
стаю,
ахаваная́ Госпадам,
нат поўні́ насьмешка
душу
не ўвіроўвае ў поцемкі.
Шлях Птушыны́ з вышыняў
засявае мой сад
мілажаблью.

* * *

Мама кажа:
бульбу капай!
Бацька кажа:
падсушвай атаву!
Як спраўляю ўсё гэта -
адна любата!
За мяне хтосьці грае
чужыя актавы.

Kamunikat.org

Покровы ў Смолічах

Яшчэ ў хатах
вокны ўсе цэлыя,
ды ня ў кожным акне
агонь.

Гусі пасьвяцца
адзічэлыя,
стабуніўшыся
за гумном.

Яшчэ з дахаў
каміны атлянтамі
падпіраюць
воблакаў столь.

Ды ня з кожнага
дух аладкавы
сьцэле шлях
анёлам за стол.

* * *

Мама мая —
цёплая хата,
бацька —
укветнены сад-агарод.
У іхнім сузор'і
і я —
зораўзнятая.
Божа,
аддаць
мне бязь іх
схоўваць род!

Радзінны апокрыф

Мама мая —

Марыя,

і Марыя —

мама твая.

Цётка мая любімая —

Марыя,

і Марыя —

каханая сынава.

Магдаленаю мусіць быць

унучка мая,

як прабабка, —

мая і біблейная.

* * *

Дзьве кроплі буйныя
ліповага мёду
яшчэ зіхацяць
на донцы
сподка майго,
але я ўжо сумую
па вашай слодычы,
тата і мама.

Kamunikat.org

Неруш

Маладосьць —
мала досьведу,
каб да старасьці
сто разоў прарасьці
сьветаўразьліва.
Можа таму
старыя стагодзьдзямі
прыгадвалі марнае,
а маладыя ў вякох
будуць мроіць
нязбытнае.

* * *

Ёсьць вечар
і вецер,
а зь імі тут —
трэцяя я
сутворваю вечы,
каб спрэчку
быцьця-небыцьця
адпрэчыць нарэшце,
як лішні
ў трохкутніку кут,
пакінуўшы
вечар
і вецер.

Іншамоўны

Усе вершы свае
я складала
адному табе,
ды ніводнага зь іх
ты дагэтуль
ня змог прачытаць,
бо ня ведаеш
мовы маёй,
хоць вучыла цябе
неаднойчы
перарыўнасьці згукаў,
пераломнасьці зрухаў
і таму,
як сканаць
у адхланьні,
і таму,
як ускрэснуць
з тускноты,
і таму,
як ляцець
спаміж мройнай
і яўнаю мною,
не кранаючы
крыльлем
ніводную з нас,
і таму,
як упасьці

на разгойданы
жарсьцю
алтар нашай смагі,
не зламаўшы
тых скрыдлаў,
якімі зазвычай
ты завучваеш
мову спатолі
па лемантарах,
якіх я ня маю.

Камунікат.орг

* * *

Мяне звабіць ня той,
хто імпэтна цалуе
кабетам рукі,
а той,
хто нарэшце дасьць рады
забойцам
майго манікюру.

Няўжо?

Прабіваюся па калдобінах
разнабойнае рытмікі нечае,
ніяк на сваю не патраплю.
Няўжо так уборыста
ўзаранья гоні
тутэйшага красамоўства,
што дзеля маёе разоры
папару й не ацалела?

Kamunikat.org

З болю,
пакутаў ды жарсьцяў
скадаліся вершы
былыя,
цяпер я ўся —
роўнядзь,
а музы
на горах живуць.

А вершы тут растуць

Радзіма мая —
мой пад'езд,
стары, старасьвецкі, знявечаны
фанабэрыяй цесьляў ссавечаных,
бо быў на дварэ трыццаць шосты
ці васьмнаццаты ад незалежнасьці;
а потым —
палонных адноўшчыкаў злосьцю
скалечаны,
бо быў на дварэ сорок восьмы
ці трэці ад паразы Нямецчыны.
Енкі, лаянка, грозьбы, праклёны
б'юць пад дых, пад сэрца, пад лона.
Сіні твар —
на першым пралёце,
на трэцім —
зялёны,
на другім —
наркаманы і пэдзікі
дзеяць дозы і сэкс на бздыкі.

* * *

Паэзія —
не прафэсія,
і каханак —
ня муж.
Радасьць агню —
ад крэсіва,
дрот электрыкі —
мроям гуж.

Экумэністка

Недзе там,
над дахамі з гонты,
ходзіць мой
неасвойтаны сычень,
экзэгезай
сумневаў Понтыя
ён што-пораз
зырчэй цьвіце.
Ахвярую
вераю праўдзе —
штоімгненны
ўсталую лад
і, як той
дабрадзейны Клаўдзі,
стану звабаю
роднасных звад.
Потым праўду
на вогнішча веры
пакладу,
як сына Абрам, —
уцялесьнюся ў Геру
й габрэяў
пракляну
за той роду зман.
Хай блукаюць
па вулках Эўропы,

сеюць семя
ў тутэйшай ральлі,
каб нашчадка Понтыя
дотык
у ньюзлінскім лоне
зьнік.

Kamunikat.org

* * *

Ужо сяброўка
стала забывацца
на прозьвішча
маёй самотнай відмы —
ня дзіва,
што яе анфас і профіль
не прызнаюць
мае адзінакроўцы.

Kamunikat.org

Ярыла

На шляху
ў тысячагадовы храм
мне спаткаўся
пракаветны Бог тугэйшых,
ды так сабе спаважна
запытаўся,
навошта крыўду
я нясу ў сьвятыню.
Як ён пра мае чуцьці
здагадаўся? —
уразілася я.
А што ж яшчэ
туды ты можаш несцьці? —
ён задзівіўся на мой подзіў
ды дадаў,
што радасьць,
прагу нараджаць дзяцей
ды дзеіць
беларусы носяць да яго,
крыўдыняўведнага Ярылы.

* * *

Неба долу ня сьдзе,
каб нам сходкі ў бязьмежжа
лацьвей прынароўліваць —
дзень пры дні я драбіны
спрабую да неба стаўляць.
Сасьлізгваюць.

Kamunikat.org

Баюся ўтапіцца

На бязводзьдзі ўзрасла
і плаваць ня ўмею,
мабыць, таму
баюся ўтапіцца
ня ў Сьвіслачы сьцёкаадстойнай
і ня ў Нешчардзе смарагдападобнай,
і нават ня ў Рыскай затоцы
ля Дзінтары дуйкадзюнавай.
Баюся ўтапіцца
ў мядніцы
з брусніцавым сочывам
і ў пральнай машыне “Samsung”,
а то —
можна такому даць веры? —
у вядры,
вадою зь якога зрэдчас
мью падлогу.

* * *

Быт
сьдзе ў нябыт,
а ня быт —
за нябытнаю мной
ніколі ня стане
нябытам.

Камунікат.орг

Абвестка

Шукаю кабету
сярэдняга веку,
сярэдняга целаскладу,
якая была апранутая
ў шэры гарсэцік
бязь верхняга гузіка
і дзіўны крыху андарак
з даўжэзных аркушаў,
на якіх безупынна
штось занатоўвала
драўлянай асадкаю
зь зялёным атрамантам.
Адметныя рысы:
зь цела бруіць
невыводны водар “Cabernet”,
“Magie Noire”
і сьвежае спэрмы.
Усіх,
хто яе бачыў,
нешта чуў,
ці ведае пра яе,
просім адгукнуцца
да брамніка капліцы,
што месціцца пры цьвінтары
на вуліцы Падгорнай.

* * *

Памерці ў доме
з выглядам на мора,
а жыць —
дзе бераг рэчкі
напругка выпінаецца з бетону,
нібы мой стан
з тваіх абдоймаў
у гэтым дзіўным горадзе,
дзе аніколі
рэчка ў мора
не бяжыць.

Эпітафія

Тут спачывае кабета,
якой Бог паслаў дастаткова,
каб шчаснай памерці:
зграбнае цела
і мноства густоўных убораў,
якія прывабна яго агалялі;
розум дасьціпны,
аздоблены здольнаю —
нат не бяз таленту —
звычайна вершы складаць;
палкім каханкам,
які да таго ж
быў і бацькам
выбітных і гоных сыноў;
трапяткою душой
і сэрцам чужым.
Пэўна, таму,
выпадковы мінак,
ты і ня ведаеш,
хто тут ляжыць.

* * *

Хай Моцарт
тугу размалоціць,
адрыве жальбіну,
закіне ў адрыву,
і будзе ў сьвятліцы
душа весяліцца!

Kamunikat.org

Postscriptum да запавету

Спаткаліся
часова ў гэтым сьвеце
і крыж стварылі
нашыя шляхі,
пярэчынкі далей памкнуліся,
а дзеці
так і ня вырашаць,
дзе ладзіць нам
астатні схім:
у Полацку, скуль бацька —
слынны Ўладзя,
ці ў Смалічах,
дзе матчына душа
блукае па замшэлым даляглядзе.
Штось пра Вушачку сьніць
зьмялелая Вуша.

* * *

Калі памру —
ня плачце,
лепш вершы пачытайце
з аквамарынавае тэчкі на сталe!

Kamunikat.Org

Верш на Свабоду

Свабода,
як сэрафім з шасцю крыламі:
двума ён
вочы свае захінае,
каб Бога ня бачыць,
бо ня варты небнае звышнасьці;
яшчэ двума шчытна
ногі свае атуляе,
каб Бог ня бачыў
ягонай зямное існасьці;
трэцяю ж параю крылаў
увесь час трапеча над намі,
утвараючы мройлівы дым,
празь які мы яго
ніколі ня бачым.

* * *

Віно —
гэта мытнік,
які спаганяе плату
з заўтра
за сёння.

Камунікат.орг

Вясёлка

У нечаканую залеву ў чыстым полі —
беспрытульна,
як у ложку з выпадковым донкіхотам,
дарога,
неспадзеўна ўкаляінелая,
праблемным робіць шлях
да небакраю,
як і ўдаванае чуцьцё гетэры
не разнасьцежыць браму Эрасу
ў Вэнэрыны ўладаньні.
Але —
гульня пачатая,
ня рухацца ня можаш.
І дзесьці,
за чарговым скрыжаваньнем
гасьцінца негасьціннага
з каханьнем некаханым,
вясёлка ўспыхне
спаміж хмараў
ці павейкаў.
А дзе —
ужо ня важна,
бо тое й гэтае
ўспрыму
як Божы знак
на шлях,
ня мной абраны.

* * *

Як котка,
грэюся
пад сакавіцкім сонцам,
яно мне ласку шле
на ложка,
на асьцюжэную за ноч пасьцель
сужэнскай звычкі,
нядосьпу,
чаканьня цеплыні
ды ўмілажалства.
Такі ж самотнік вечны,
як і я,
у гэты міг са мною,
і новай ночы надыход
больш не ўсталое холад.

Паэзія

Яна абрынулася,
як пажада да чужога мужа:
напачатку шалу тому
што ёсць моцы
супраціў наладжвала,
бо перайначыў спраўны дзень
і ночы ўсе суцэльна
выбавіў з кунегі,
нат перакроіў бачны краявід.
Міжволі
двубой няроўны
сілы забіраў,
і спакваля
спакусе гэтай
бадай што паддалася.
Прымаючы варункі новае гульні,
зацеміла між іншым:
а можа, кольвек што і збражыць
з так шчодро ўрошчыннага квасу?
А ўрэшце п'ю нагбом
напой той
са шкадоблівым уздыхам:
салодка ўсё ж было
ды блізкае ўжо дно!..

Абед у Гётэборг.....	6
*** Пасьцель.....	9
Варшаўскі акцэнт	10
*** Калі ты.....	12
Праходка да Саскага саду.....	13
*** А лісьцікі на ліпах.....	15
Сустрэча са смаліцкім буслам.....	16
*** Лета ў восень памкнецца.....	17
Румынскія каты.....	18
*** Қывавымі промнямі.....	20
Землятрус у Нэсэбры.....	21
*** Зь зямлі на неба.....	22
“I love Belarusian lysceum”.....	23
*** Белай паняю ў натоўп.....	24
Паеду ў Вільню	25
*** Тут нават.....	26
Віно з Каліфорніі.....	27
*** Пад якім такім плотам.....	28
Высах вінаград.....	29
*** Віно, віно.....	30
Кветнік.....	31
*** Мой дзень народзінаў.....	32
Незвычайвая.....	33
*** Над замшэлымі стрэхамі.....	34
Чырвоная субота.....	35
*** Дцсланюся.....	36
Спасаўская ноч у Смалічах.....	37
*** Мама кажа.....	38

Пакровы ў Смалічах.....	39
*** Мама мая.....	40
Радзінны апокрыф	41
*** Дзье кроплі буйныя.....	42
Неруш.....	43
*** Ёсьць вечар.....	44
Іншамоўны.....	45
*** Мяне звабіць ня той.....	47
Няўжо?.....	48
"З болю.....	49
А вершы тут растуць	50
*** Паэзія.....	51
Экумэністка.....	52
*** Ужо сяброўка.....	54
Ярыла.....	55
*** Неба долу ня сьдзе.....	56
Баюся ўтапіцца.....	57
*** Быт.....	58
Абвестка.....	59
*** Памерці ў доме.....	60
Эпітафія.....	61
*** Хай Моцарт.....	62
Postscriptum да запавету.....	63
*** Калі памру.....	64
Верш на Свабоду.....	65
*** Віно.....	66
Вясёлка.....	67
*** Як котка.....	68
Паэзія.....	69

Літаратурна-мастацкае выданьне

Аксак Валянціна Іванаўна

Віно з Каліфорніі

Вершы

Рэдактар Уладзімер Арлоў

Мастак Геннадзь Мацур

Карэктар Аляксандра Макавік

Падпісана ў друк з гатовых дыяпазытываў 03.03.03. Фармат 84x100 ¹/₃₂. Папера афсэтная. Друк афсэтны. Ум. друк. арк. 3,51. Ум. фарб.-адб. 3,8. Ул.-выд. арк. 1,4. Наклад 500 ас. Заказ 127.

Выдавецтва і друкарня ЗАТ «Юніпак». ЛВ №320 ад 13.09.2001. ЛП №132 ад 29.12.2002. Бул. Кастрычніцкая, 19, г. Менск, 220030, Рэспубліка Беларусь.

Тэл.: (017) 210 43 34, 227 13 37; e-mail: info@unipack.by