
Алег Мінкін



...царства Бога бяз каліўца Бога
у кашмарах страхотлівых сьню...

Ляціць душа...

СМАЎЖЫ

З прамоклых зарасьцяў ажыны
Пасьля абложнае імжы
Павыпаўзалі на сьцяжыны
Дасьпехі прасушыць смаўжы.

Павытыркалі рогі-пікі,
Нібыта ў латах ваяры,
І так і пруць пад чаравікі,
Смаўжы, маруды, недатыкі,
Вільготных нетраў жыхары.

Ах, грозны выпаўзак смаўжыны,
Каб пад абцас прыпадкам вы
Ня трапілі – вас са сьцяжыны
Перанясу я ў схрон травы.

СТРАКАЗА

Стракозка на галінцы
Ад сонца аж зіхоча,
Вясёлкавыя крылцы,
Смарагдавыя вочы,
Танюсенькія ножкі,
Вузенькая сукенка...
Пабудзь са мной шчэ трошкі,
Прывабная паненка!

МУ

Ігару Бабкову

– Слухай, кароўка-бурэнька, чаму
Гэтак тужліва ты мыкнула: «Му-у-у...»?
– Му-у-у! – адказала бурэнька тужліва. –
Сэнс майго «му» зразумець немажліва.

ХУТКАЯ ПЛЫНЬ

Ня трэба, каханая, слоў. Памаўчым.
Ніхто не валодае мовай, якою
Два сэрцы, спавітыя пешчаў ракою
Размову вядуць, у нябыт плывучы.

Глядзі, які морак, і шэрань, і стынь
Залеглі наўкола страшлівай аблогай...
Дык будзем жа моўчкі адно да аднога
Туліцца.

Хай зносіць нас хуткая плынь.

ГРАВЮРА

У гарлачы на сталі хрызантэмы...
Гэта ня прыклад няўдалай квантэмы –
Гэта пачатак мілоснае тэмы.

Нашы альтанкі, прысады і паркі,
Сьвет на дваіх, незваротны і яркі,
Жалем запралі няўмольныя Паркі.

Што засталося? Сьвітанак пахмуры.

Надпіс «кахаю» на зжоўкалай гравюры.
Томік журботных лістоў Сенанкура.

ДЗЬВЕРЫ

Няісьней, чым кружляньне пудкай молі
мой жыцьцяпіс.
Ня бель аблокаў – цяжар шэрай столі
згары навіс.
Ня плёскаць хваль, не дасканаласьць цела,
ня шорхат крыл –
а маўкліня й на вокладках зжаўцелых
стагодні пыл.
І ў снах той самы незагойны верад,
што вось знайшоў
аднойчы ў край, жахліва-пекны, дзьверы –
і не ўвайшоў...

БЭЗ

*

У вазе зьвяў духмяны бэз.
А я паперы скрэмзаў жмутак...
Я доўга быў з табой і без
І вызнаў, што такое смутак:
Ён, пеніста-лілёвы спрэс,
Так нас спавіў, і так захутаў,
Як той зьдзічэлы прагны бэз,
Што плот збуцьвелы пералез
І ахінуў забыты хутар.

**

Рассунуў бэз я... Акурат
Насупраць, у ваконнай шыбе,
Губамі варушыў, як рыба
Бязгучна, за чытвом мой кат.

Карпеў да ранку, мусіць, ён
Над мудрым томам «Капітала»,
Скуль навукова вынікала,
Што ўсім, такім як я – гамон!

Было ўсё вызначана спрэс
Там аж да «чыстак» і «лікбеза»...

Адно ня ўлічана: куст бэза
Пад самай шыбай і абрэз.

Пад мурам таго самага механічнага
цэху,
Дзе Кукабака вырабляў пратэзы,
Штогод у траўні зацьвітаў куст бэзу,
Сарамліва затуляючы шчарнелую цэглу.

Такой нязвыклай і такой сірочай
Была сярод шкла, бетону й жалеза
Лілёвая квецень квітучага бэзу,
Што Кукабака адводзіў вочы.

На тэрыторыі, абнесенай дротам,
Квітучага бэзу лілёвая кіпень
Здавалася Кукабаку дзівосным выкапнем
Нейкай недарэчнай, забытай пяшчоты.

Напэўна ў Кукабакаў задушны закутак
Той, хто ня церпіць ніякага лішку,
Дадаваў штогод пяшчоты крышку,
Каб яшчэ яскравей адцяніць пакуту.

ПЕНАТЫ

Зноў я вярнуўся ні з чым
Да гэтых згнілых варот,
Скуль праз няўрод і нішчым
Паразбрыдаўся мой род.

Я ненадоўга, але,
Божа, які гэта жаль
Бачыць у стылай імгле
Сад абляцелы амаль.

Божа, ад пунь і ад хат
Цягне такою жальбой,
Што застаецца няшмат,
Каб не пакончыць з сабой.

Божа, калі ўжо й мяне

Перст Твой, як яблык, страе –
Хай яшчэ раз сьлізгане
Цень мой па цёмнай страе.

ШПАК

Прасьвісьцеў я, быццам шпак,
Дарагое-залатое,
І жыцьцё маё, што гляк –
Аж да дна наскрозь пустое.

І ляціць душа туды,
Скуль вяла яе дарога:
Да палёўкі-лебяды,
Да гарлачыка рачнога.

КУФАР

Так было: я ў сябе зазірнуў,
Быццам хто века куфра піхнуў.

Думаў, скарбаў адкрыю тайнік,
А адкрыўся смуродны гнайнік.

Думаў, боскае ўбачу сьвятло,
А там сыкала гадаў кубло.

Думаў, ёсьць хоць на дне прыгажосьць,
А знайшоў раздражненьне і злосьць...

Апусьціце сьвінцовае века
І замкніце нутро чалавека!

ПАНЯВЕРКА

М. М.

Ты паглядзі, кім стала ты цяпер...
Баішся нават глянуць у люстэрка,
Бо ў поглядзе тваім стаіўся сумны зьвер,
Якога не прагнаць, а клічуць –
Паняверка.

Ты моліш усю ноч: «Сьйдзі, шалбер,
Я сукню белую хачу дастаць з куфэрка,

І стаць ранейшай...» Не сыходзіць зьвер,
Падступны зьвер з мянушкай Паняверка.
Ты кажаш: «Мне нязносны твой ашчэр!
Каб ты мне ў вочы не глядзеў,
я разаб'ю люстэрка!»
Разьбіла... ды сьмяецца кпліва зьвер,
Найгоршая з хімер, нязводны Паняверка.

АНЁЛ

Мой анёл, белакрылы мой кат,
Столькі год пад тваёй я апекай,
Столькі год пагражаеш мне пеклам...
Ды ў свой рай мяне возьмеш наўрад.

Жорсткасьць вуснаў і погляд ва ўпор:
Ты катуеш мяне без супыну.
Я кажу: «Мне даволі, я гіну...»
Ды стэрыльны заўжды твой убор.

Бачу спрэс яго бель-чысьціню,
Што пануе над сьветам убога...
Царства Бога бяз каліўца Бога
У кашмарах страхотлівых сьню.

ДВОРНІК

Надараецца, жахам агорне
Ад таго, што яшчэ не памёр...
Ды са здзівам пачуеш, як дворнік
Ачышчае засьнежаны двор.

Звыклы лад пахіснуўся, пажухлі
Усе веры й атожылкі вер –
А вось дворнік шкрабе сваёй шухляй
І тады, і заўжды, і цяпер.

Ён адкідвае да агароджы
Сьнег наносны і сыпле пясок,
Каб няўпэўнены ў заўтра праходы
Пасьлізнуцца ня мог неўзнарок.

КУКАБАКА ПЕРАД ЛЮСТЭРКАМ

Я ўзіраюся ў люстэрка –
Як жа час мяне скаверкаў:
Зжоўклы твар у зморшчках спрэс,
Плех на месцы, дзе быў лес...

Эх, падсела, падгніло,
Пане Дух, тваё жытло,
У якое мімаходзь
Запіхнуў цябе Гасподзь!

НАСТАЛЬГІЯ

Паглядзі: над дахамі гораду
У вячорнай, дажджыстай імгле
Возіць хохлікаў баба Каргота
На сваёй абтрапанай мятле.

Прыкра. Мокра. Імжака цярусіць
Усю ноч... А яна – хоць памры! –
«Мы беларусы з братняю Русьсю»
Гугнявіць з хохлікамі да зары.

ПАХМЕЛЬЛЕ

Усё так, як раней, толькі троху
Больш падвоху ў паветры й спалоху,
Больш паныласьці ў тварах і смутку,
Больш нянавісьці ў кожным закутку,
І глядзяць адусюль блазнавата
Зьвільгатнелыя вочы вар'ята.

Зноў стрыножаны коні Пагоні,
На іх месцы – дубінкі, пагоны,
І разумнікі зноў не ў цане,
І вусаты партрэт на сьцяне.
«Што ж, за пляшкай схаджу, буду піць...
Можа загадзя кайстру купіць?»

