

Summary #17

Летні нумар «Дзеяслова» прапануе чытачам доўгачаканую сустрэчу з новымі творамі знанага паэта, любімца беларускіх інтэлектуалаў, Алеся Разанава, які нядаўна вярнуўся з працяглай вандроўкі ў Германію і Аўстрыю. Апошняя публікацыя на радзіме была ў яго ці не тры гады таму ў першым нумары «Дзеяслова»... Яшчэ адна, без перабольшання, сенсацыя гэтага нумару – паэма палітыка і паэта Зянона «Вялікае Княства». З 1996 году аўтар яе, адзін з лідэраў апазіцыі, знаходзіцца на эміграцыі – у Польшчы і ЗША. У паэтычнай рубрыцы сямнацатага нумару таксама вершы паэтаў землякоў-слонімцаў Алега Лойкі («Закаханыя вёслы») і Сяргея Чыгрына («Крочу ў восень...»), менчука Паўла Саковіча («Куды ляцім?»).

Разьдзел «Проза» адкрываецца шчыmlіва-драматычнай аповесцю сталага аўтара «Дзеяслова» Сяргея Рублеўскага «Спавядальныя дні ў чужым горадзе». Навапалачанін Вінцэс Мудроў, у якога на Беларусі шмат верных прыхільнікаў, прапануе свой новы апавед «Тузiк і Кузік», а адна са старэйшых беларускіх пісьменьніц Лідзія Арабей, якой нядаўна споўнілася восемдзсят гадоў, – жыццёвыя, спавядальна-псіхалагічныя абразкі пад назовам «Пошукі ісьціны». У нумары зьмешчаныя таксама, спадзяемся, чаканыя чытачамі працяг рамана Віктара Вальтара «Роджаныя пад Сатурнам» і заканчэньне аповесці Міколы Дубоўскага «У кожнага – свая вайна».

Сярод «дзеяслоўных» дэбютантаў гэтым разам ці не ўпершыню няма дзяўчат. Свае першыя спробы п'яра прапануюць хлопцы-школьнікі: пачынаючы паэт Павел Барахвостаў з Менску («Недасяжнае неба») і пачынаючы празаік Раман Кудраўцаў з Ліды («Клёны ў тумане»).

У разьдзеле перакладаў прадстаўлены ангельскі і ўкраінскі творцы. Вершы ўкраінскага паэта Міколы Зэрава, які трагічна загінуў у сумнавядомым 1937 годзе, пераўвасобіў па-беларуску Алег Мінкін («Дарогі паэзіі»), а навілу Т. Карагесан Бойл – вядомая перакладчыца і сталы аўтар «Дзеяслова» Вольга Каладзкая («Тоне дом»).

Трэці нумар запар «Дзеяслоў» друкуе першы сшытак далітаратурнай біяграфіі Васіля Быкава («Пункціры жыцця»), а наперадзе чытачоў чакае сшытак другі.

У разьдзеле крытыкі і эсэістыкі артыкулы Яна Чыквіна «Два шляхі разьвіцця беларускай паэзіі» пра няпростыя стасункі між класікамі беларускай літаратуры Максімам Багдановічам і Янкам Купалам; Паўла Абрамовіча «У пошуках свайго чытача» пра пісьменьніцкую крытыку ў Беларусі ў XIX стагоддзі, Віктара Жыбуля «Расквітацца з жаночай нядоляй» – пра новыя факты з біяграфіі паэтки Ганны Брэскай з публікацыяй знойдзеных недрукаваных раней вершаў. Алесь Кльшка пабываў у Жыровіцкім манастыры і пагутарыў з паэтам Зьнічом, а цяпер з інакам Мікалаем пра мірскае і ня толькі жыццё і праблемы («Погляд з-за муру ў сьвет і ў сэрца»), віцебская журналістка Сьвятлана Дзядзінкіна-Гук дзеліцца сваімі ўражаньнямі ад вандроўкі ў Польшчу («Крыніца, з якой выцякае слова...»), мастацтвазнаўца Сяргей Харэўскі знаёміць чытачоў з творчасцю і асобай фотамайстра і мастака Сяргея Вішнеўскага («Срэбнае сьвятло»).

У рубрыцы «Кнігапіс» Леанід Галубовіч разглядае кніжныя навінкі апошняга часу – кнігі Уладзіміра Някляева, Юры Станкевіча, Вальжыны Морт, Рамана Ярохіна, Уладзіміра Цішурова, Алеся Камоцкага, Марыны Наталіч, І. Цэхановіча, Рычарда Белячыца, Алеся Марціновіча і «Слова пра Яна Скрыгана» («НеЛеГалізаванае»).

На пытаньні анкеты «Дзеяслова» адказваюць Леанід Дранько-Майсюк і Сяргей Дубавец.