

## Нашыя аўтары

**Бандажэўскі Юры** — навукоўца, доктар медыцынскіх навук. Стваральнік і першы рэктар Гомельскага медінстытуту. Нарадзіўся ў 1957 годзе ў м. Радунь на Воранаўшчыне. Жыве ў Менску.

**Быкаў Васіль** — народны пісьменьнік Беларусі. Пэраік, публіцыст. Лаўрэат шматлікіх дзяржаўных і міжнародных літаратурных прэміяў. Аўтар кніг «Жураўліны крык», «Трэцяя ракета», «Альпійская балада», «Воўчая зграя», «Пайсці і не вярнуцца», «Знак бяды», «Кар’ер», «Сыцяна», «Пахаджане», «Доўгая дарога дадому» і інш. Нарадзіўся ў 1924 годзе ў вёсцы Бычкі на Ушаччыне. Памёр у 2003 годзе.

**Вальтар Віктар** — празаік. Творы друкаваліся ў часопісе «Крывіч», газеце «Голас беларуса» і інш. Нарадзіўся ў 1902 годзе ў Дзьвінску (цяпер Даўгаўпілс). Памёр у 1931 годзе.

**Вішнёў Зьміцер** — празаік, паэт, мастак. Адзін са стваральнікаў літсуполкі «Бум-бам-літ». Аўтар кніг «Бочкавы краб», «Клёкатамус», «Штабкавы тамтам», «Тамбурны маскіт» і інш. Нарадзіўся ў 1973 годзе ў г. Дэбрэцэн (Венгрыя). Жыве ў Менску.

**Дранько-Майсюк Леанід** — паэт, празаік, эсэіст, перакладчык. Аўтар кніг «Вандроўнік», «Тут», «Над пляцам», «Акропаль», «Стомленасць Парыжам», «Гаспода» і інш. Нарадзіўся ў 1957 годзе ў Давыд-Гарадку. Жыве ў Менску.

**Панізьнік Сяргей** — паэт, празаік, публіцыст, перакладчык. Аўтар кніг паэзіі «Кастры Купалля», «Палявая пошта», «Чало і век», «Стырно» і інш., публіцыстыкі «Пасля вогненнага вёсак...», прозы «Асвейская трагедыя» і інш. Нарадзіўся ў 1942 годзе ў вёсцы Бабышкі на Мёршчыне. Жыве ў Менску.

**Рублеўская Людміла** — паэт, празаік, крытык, драматург, нарысіст. Аўтар кніг паэзіі «Крокі па старых лесвіцах», «Адукацыя», «Змак месячнага сяйва», прозы «Міфы горада Б», «Сэрца мармуровага анёла» і інш. Нарадзілася ў 1965 годзе ў Менску. Жыве ў Менску.

**Старчанка Наталья** — паэтка. Студэнтка Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэту імя Ф.Скарыны. Вершы друкаваліся зборніку «Універсітэт літаратурны», гомельскай перыёдыцы. Нарадзілася 1985 годзе ў Гомелі. Жыве Гомелі.

## Summary

Uładzimir Karatkievič, a classic of modern Belarusian literature, would have turned 75 this year. Since he died in 1984, a new generation of children have finished school and have been trying their hand at writing. It is the first generation to have grown up without Karatkievič but under the influence of his books. Earlier this year the Belarusian PEN-Centre held the Karatkievič literary contest for young writers. As this issue is dedicated to his 75<sup>th</sup> anniversary, **DZIEJASŁOŪ** offers the works of the contest's 23 winners and participants. In addition, the great writer's acquaintances, such as Hienadź Buraŭkin, Uładzimir Arloŭ and Leanid Drańko-Majsiuk remember the days they spent with Uładzimir Karatkievič.

This time **Poetry** is represented by *Heather* by the People's Poet of Belarus Rychor Baradulin, as well as pieces by some younger poets, such as Andrej Chadanovič with *The Fall at the Fire* from his new book *50 by 2 messages 2 tut.by*, Andrej Hucaŭ, who finds himself in *The Enchanted Underground*, and Aleś Žamojcin, who is *Casting a Spell with Freedom*. You will also find here the final part of *The Grand Duchy* by Zianon Paźniak.

The last year's *Golden Apostrophe*, **DZIEJASŁOŪ**'s literary prize, went to Ludmiła Rubleŭskaja for her parallel novel *The Gold of Forgotten Graves*. Now you can have another encounter with the author and her characters, as we are beginning to publish her gothic adventure novel *The Dance of Death*. We hope you also enjoy new short stories *Marie of Boulevard de Davus* by Franc Siŭko, *She Is Just Like...* by Siarhieŭ Vieraciła, *Films* by Illa Sin and another part of *Born under the Saturn* by Viktor Valtar.

The **Heritage** section brings forth *The One-Winged Raven* by the recently deceased poet Anatol Sys, and *That Era* by Jan Skryhan, who would have turned 100 this year. The writer remembers the 1920-30s, the time he spent in Stalin's camps, as well as his friends and foes. Besides, Anatol Kudravieč in *Knots* describes how he used to meet Jan Skryhan.

**DZIEJASŁOŪ** continues publishing *The Dotted Line of Life*, the autobiographical notes, in which the People's Writer of Belarus Vasil Bykaŭ looked back on his life before he became a writer.

In this issue you can also read essays *Asymmetrical Symmetry* by Juraś Paciupa and *On the Occasion of the November Cold* by Viktor Ślinka. Alongside these, Aleh Abłažej from Vilnia comes up with his aphoristic *Browne's Thoughts*.

Poet, prose-writer and performer Žmicier Višnioŭ in his article *Perfection Craving or Dynamic Equilibrium of the Melioration Ecstasy* profiles the far-famed artist Aleś Rodzin. Meanwhile, poet, prose-writer and critic Usievaład Ścieburaka in **Bookronicle** reviews some recently published books that appear to him most noteworthy.

And finally Siarhieŭ Zakoŭnikaŭ, Aleś Žuk and Volha Ipatava answer **DZIEJASŁOŪ**'s questionnaire on life and literature.

## Слова ад «Дзеяслова»

### *Шаноўныя чытачы!*

На другое паўгоддзе на «Дзеяслоў»  
*можна падпісацца ў любым паштовым аддзяленьні Беларусі.*

**Наш індэкс – 74813** (для індывідуальных падпісчыкаў),  
– **748132** (для ведамаснай падпіскі).

Чытайце «Дзеяслоў» таксама ў Інтэрнэце: **[www.dziejaslou.by](http://www.dziejaslou.by)**

Да ведама аўтараў:  
рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Рэдакцыя не нясе адказнасці  
за выкладзеныя ў аўтарскіх тэкстах факты.

Пры перадруку  
спасылка на «Дзеяслоў» абавязковая.

У «Дзеяслове» скарыстаныя фотаздымкі:  
Сяргея Шапрана, Уладзіміра Крука,  
Віктара Стралкоўскага, Юрыя Дзядзінкіна.