

---

## Тацяна Лаўрык

---



...ты — маё залатое сечыва:  
я скрозь цябе прасьвечваю...

---

## Вершы-ветразі

### Эцюд

Стары дождж рэтушуе вокны.  
Дрэў нярвовыя воплескі  
праводзяць знаёмую постаць...  
Позна...

Адзінотай прыручаны позірк  
дасылаю птушынаю поштай:  
ты пачуеш яго праз пошум  
апошняга лісьця...

Помніш... мы з табою калісьці  
слухалі музыку літасьці,  
якая прасьветла гучала  
у сьцішанай зале

лёсу —  
удзячнымі слухачамі  
былі толькі мы  
і восень...

### Пастараль

Статак аблокаў рахманых  
пасьвіць ластаўка-мнішка:  
ў травах золкавых туліпаны  
схіляюць голаўкі ніжай...

дрэмле нябёсны кілім —  
чмялі ў абдымках канвалій  
сьняць: па сонечных хвалях  
бяжыць басаногі лівень,  
мілююцца матылі  
у каляровых блісках,  
на павуцінны промняў  
гушкае вусеняў мроіва...

аблокі ў паўсьне раставалі  
на небасхілавых валвах...

### Віралэ

Растае акварэль відагляду —  
вечарэ...  
Мы адны між прысадаў —  
я ў плашчы лістападу,  
марэлевым,  
і анёл з тым паглядам,  
у якім — зарапады...  
Габрыэль,  
пакажы мне нябёсны сад...

### Акварэль

Маё цела — гарлач  
з прахалодным блакітам:  
з плеўкамі ласкі

аблокавай,  
і па самыя берагі —  
сунічная слодыч  
з водарам позніх зор...  
у пырсках — крышталікі  
золку,  
на сподзе адтайвае  
золь...

### Двухрадковікі

#### *Змоўчанае*

Адхіні ад нас зямны жаль —  
прачытай мяне, як скрыжаль...

Ты — маё залатое сечыва:  
я скрозь цябе прасьвечваю...

### Віланэла

Водзіць дождж ціхімі пальцамі  
па літарах сумных аліў:  
чытае біблію памяці.

У нагрэты пясок асыпаюцца  
словы старой малітвы...  
Водзіць дождж ціхімі пальцамі  
па тварах ліхтарняў запаленых,  
а нехта ў гэту хвіліну  
чытае біблію памяці

і глядзіць за вакно, купанае  
дотыкамі мокрых галін...  
Водзіць дождж ціхімі пальцамі —

піша кірыліцай парасткаў  
вечную кнігу зямлі.  
Чытае біблію памяці:

скрозь пустату праступаюць  
невядомых людзей абліччы,  
і па іх  
водзіць дождж ціхімі пальцамі...

### Рытурнэль

Марыя  
ў чаканьні маленькага Бога  
слухала ветру павевы.

Язэп  
абняў яе кволья плечы,  
сеў побач на зэдль.

Дзіця  
зварухнулася ў цёплым улоньні...  
дзьмуў з поўначы вецер жыцця.

### Лірычная секстына

Сьвет бяз Госпада стаў адзінокі:  
плача дождж па выгнаных з раю  
і змывае сьляды іх ног,  
і абліччы ў пораш сьцірае...  
у нябыт ім дарога — ў ноч,  
па скалелай бязлюднай ускраіне.

Нема ціснуцца на ускраіне,  
дзе пануе сум адзінокі,  
дзе глухая нязводная ноч  
ім здаецца прывідам раю —  
цёмра памяці пыл сьцірае  
з рук пустых, са стомленых ног:

а Гасподзь садзіцца ля ног  
матыльком, алтарнікам раю,  
і крыльцямі з твараў сьцірае  
сажу зьняверы — пыл адзінокі  
адлятае ў зацішак ускраіны,  
каб схаваць уздых ў далонь-ноч...

Цьмяны жаль, як мніх, ў гэту ноч,  
не шкадуючы зьбітых ног,  
выйдзе зноў на сьцежку да раю  
і пакіне вязьніцу ўскраіны —  
ён міне мяжу, адзінокі,  
што абрысы начы сьцірае...

са сляпых вачэй сьлёз не сьцірае  
дождж, бяссонны і адзінокі, —  
толькі бруд змывае з іх ног,  
з целаў, што дрэмлюць на ўскраіне,  
каб успомнілі чыстасьць раю

і веру ў вяртаньне раю  
паднялі з-пад брудных ног,  
каб вочы ўбачылі: ноч  
жыве на самай ускраіне  
і думкі на тло сьцірае.  
Сьвет бяз Госпада стаў адзінокі...

### Манарым

Дождж у зрэб'і з лістоты апалай  
згубіўся між рымскіх кварталаў:  
шукаючы пляц Пятра, ступаў ён  
па гострым каменні, босы і занядбалы —  
муром у дрымоце здавалася,  
што вярнуўся апостал Павал,  
каб прасьпяваць з імі хвалу  
Таму, Хто ў нябескіх скалах  
зьбірае свой статак прысталы...

### Рэхаверш

Рэха блукае ў мурах журбы,  
бы  
людзьмі забыты законьнік...

коньнік-  
час — апошні з Пагоні:  
гоні  
сьвету ў нямым сутоньні...  
ні  
душы — ён адзін прад Ім...  
дым  
хістае бездань зьнявер'я:  
“Вер — Я  
буду з табой, Мой вернік...”