

---

## Андрэй Адамовіч

---



...Мне бракуе вострых суворых формаў,  
Каб адарвацца ад сваіх думак...

---

## Заўтрашні дзень

### Мара

Я хацеў бы жыць на высьпе,  
Невялікай, але каб трымалася моцна  
У водах поўначы.  
Толькі каменье. Няма пяску.  
І вецер дзён трыста ў год.

Мора б ільдом не закрывалася,  
Але паром прыходзіў бы рэдка.  
Раз на сто дзён і тое  
Толькі на паўгадзіны.  
Па-за сьвядомасьцю Terra.

Тут жыў бы маленькі, але годны народ.  
Са сваім каралём.  
Старым алкаголікам.  
Без запалак, люлек і тытуню.

Мова была б свая ні на што не падобная.  
Зусім бяз зычных, ці толькі з іх.  
І бяз слоўнікаў і нормаў,  
Што запісаны ў кнігі.  
З турыстамі размаўлялі б мы  
Па-ангельску, але вельмі рэдка.  
Вецер з дзяцінства тут  
Вучыў бы людзей маўчаць.  
Таму кожны разьлічваў бы на сябе,  
І ў выніку перамог.  
Я працаваў бы ў бібліятэцы.  
Шмат пылу і думак спачылых людзей.  
Самы дасьведчаны чалавек на высьпе,  
І, можа быць, самы разумны.  
З паромам прыходзіла б новая партыя кніг,  
Я іх чытаў бы тры тыдні,  
Пасья б перачытваў  
Што-небудзь старое.  
Тут неба было б у аблоках і дождж,  
І брак ліхтароў на вуліцах,  
Затое шмат птушак, мне невядомых,  
Якія прыкольна крычаць,  
І ўсё разумеюць.

Тыднямі я сядзеў бы не беразе ў крэсьле  
І глядзеў, да прыкладу, на аблокі,  
Якія ляцелі б, скажам, на поўдзень,  
І разумеў бы, што так далёка мне не патрапіць.  
Вечарамі аб'язджаў бы я выспу  
На ровары. Меў бы скамечанае паліто,  
Заламаны налева бярэт  
(Правая частка твару хварэла б часьцей,  
Але і жыла б весялей.)  
Адзіную мару б у сэрцы я гнезьдзіў:  
Зьездзіць у Лондан, каб у Таўэры да мяне  
Крумкач падкульгаў і сказаў голасам  
чалавечым:  
«А мы ўжо і не чакалі...»

Адну ноч на тыдзень  
Я праводзіў бы ў сваім ложку,  
У астатні час спаў бы між кнігаў  
Між імі б і сілкаваўся.  
Я ня ўсоўваў бы нос свой  
У справы чужых людзей.  
Бо ім нельга дапамагчы,  
Нават, калі яны просяць.  
Успамін пра цябе я б адкладваў  
Аж да самых сьвятых Калядаў,

Да Вялікдня ці да Дзядоў...  
Шкода толькі — ня помню сноў,  
Напэўна яны твае.  
Але мне і гэтага дастаткова.  
Дастаткова гэтага мне.

### У чаканьні элегіі

Калі я прачынаюся на сьвітаньні,  
Мне не хапае часу на тое,  
Каб даведацца, хто перамог.  
Калі я падпальваю сваю першую цыгарэту,  
Мне бракуе паветра на тое,  
Каб зайсьціся ў кашлі.  
Калі я п'ю першы ранішні кубак кавы,  
Дык не кладу цукру,  
Бо калоцяцца мае рукі.

Але не істотна гэта.  
Але.  
Але.  
Але не істотна.

Калі ўдзень я скошаным полем іду,  
Мне не хапае асфальту,  
Каб пабачыць, як варыцца паветра.  
Калі я гляджу на аблокі,  
Мне бракуе вострых суворых формаў,  
Каб адарвацца ад сваіх думак.  
Калі я стаю пры дрэве,  
Дык чакаю калькіх кропляў дажджу,  
Бо мне сумна ў адзіноце.

Але не істотна гэта.  
Але.  
Але.  
Але не істотна.

Калі я адчуваю пальцы ветру на скуры,  
Мне не хапае пачуцьця гумару,  
Каб Барэю прамовіць энцыкліку.  
Калі я хапаю сонца за валасы,  
Мне бракуе хуткасьці ў думках,  
Каб заплесьці салярныя тэксты.  
Калі я заходжу ў ваду прыўкраснага возера,  
Дык не плаваю доўга,  
Бо зацягваць нешта не мае сэнсу.

Але не істотна гэта.  
Але.  
Але.

Але не істотна.

Калі я саджуся за стол,  
Мне не хапае ўпартасці,  
Каб з'есці абед цалкам.  
Калі вяскоўцы збіраюць сена,  
Мне бракуе словаў, каб апісаць,  
Як конь у зубох трымае сухую траву.  
Калі я слухаю сябра,  
Дык гляджу яму ў вочы,  
Бо думкі мае далёка.

Але не істотна гэта.

Але.

Але.

Але не істотна.

Калі я бяру ў рукі кнігу,  
Мне не хапае ўвагі на тое,  
Каб зразумець, што папера і туш – літаратура.  
Калі я забіваю камара на сваёй шыі,  
Мне бракуе літасці на тое,  
Каб не размазаць яго ад вуха да падбароддзя.  
Калі я бачу, як дзяўчынкі ідуць паўз возера,  
Дык адварочваюся хутка,  
Бо не жадаю быць сьмешным.

Але не істотна гэта.

Але.

Але.

Але не істотна.

Калі я бяру ў руку асадку,  
Мне не хапае волі,  
Каб да нататніка дацягнуцца.  
Калі я бачу, як сонца сядзе на захадзе,  
Мне бракуе фантазіі і натхнення,  
Каб уявіць, што зранку яно зьявіцца на ўсходзе.  
Калі зіхаець пачынае першая зорка,  
Дык я падпальваю дваццатую цыгарэту,  
Бо прыемна быць падобным да Дэмійурга.

Але не істотна гэта.

Але.

Але.

Але не істотна.

Калі я засынаю ў ложку,  
Мне не хапае тваіх уздрыгванняў,  
Каб адчуць вастрэню быцця.  
Але.

