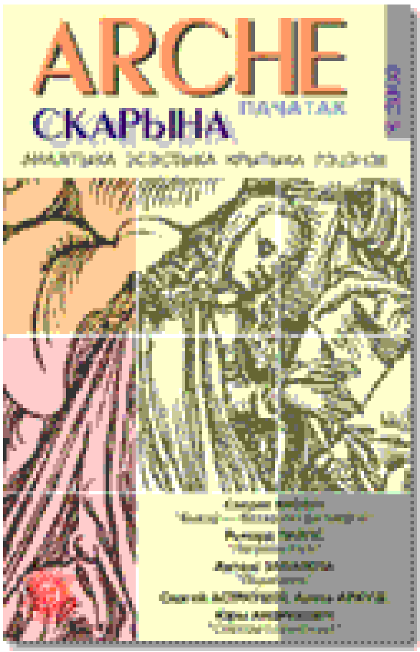
ARCHE № 8 (13) – 2000

# Скарына

аналітыка • эсэістыка • крытыка • рэцэнзіі




## Зьмест

**Сакрат Яновіч**

### Дастаеўскі Беларусі

„...Калі чытаеш аповесьці Васіля Быкава, узьнікае ўражаньне, што пэрыпэтыі вайны ў іх — гэта нешта другараднае, матэрыял, які аўтар найлепш ведае і якім можа найлепш пакарыстацца пры ўзьвядзеньні архітэктуры твору. Хай гэта „Здрада“, „Праклятая вышыня“ або „Пастка“, „Дажыць да сьвітаньня“ або „Мёртвым не баліць“...“

**Андрэй Екадумаў**

### Мёртвыя сярод жывых

„...Праблема сьмерці мела два паралельныя вырашэньні. Першае — ліквідацыя ў чалавеку асобы, яе зьнікненьне ў таталітарнай масе...“

**Antoni Zapałota**

### „Litvanija“ ci Eŭropa?

„...Tezy ab „historyčnaj jednaści“ z Eŭropaj mohuć i musiać zaachvočvać samich biełarusaŭ da postupu ŭ spravie eŭrapiejskaj intehracyi, ale naŭrad ci mohuć być važkimi arhumentami ŭ Eŭropie ci dla Eŭropy...“

**Сяргей Астраўцоў**

### Танк, Ленін і Ажэшка зь Міцкевічам

„...Сонечны летні дзень. Я стаяў каля вежаў з байніцамі Брыгіцкага касьцёла і дзівіўся: як такі горад маглі пакінуць беларусам, якія традыцыйна „нічога ня маюць“?...“

**Алесь Аркуш**

### Аскепкі вялікага малюнку

„...Кожны з далучаных да беларушчыны хоча пабачыць у Полацку нешта сваё, добра вядомае, зразумелае і чаканае. Знайсьці ілюстрацыі да ўласнага ўяўленьня аб зыходным, аб пачатку...“

**Юры Андруховіч**

### Малая інтымная урбаністыка

„...Ён яшчэ нядаўна ехаў праз горы, пра што сьведчылі ня толькі заінелыя дахі вагонаў, але й вялікая колькасьць карпацкіх цыганоў ува ўсіх без выключэньня тамбурах...“

**Рычард Пайпс**

## Што Расіі ўзяць у XXI стагодзьдзе і што пакінуць у мінулым?

„…Безумоўна, пачуцьцё вялікадзяржаўнасьці грунтуецца на шэрагу фактараў, сярод якіх і велізарная тэрыторыя, і асабліва геапалітычнае становішча. Не ў апошнюю чаргу — гэта вайсковая магутнасьць. Насамрэч ніводзін з гэтых фактараў ня робіць краіну вялікай дзяржавай…“

**Людміла Рублеўская**

## Паэзія і грэх

„…пахмуры тып у піжонскім белым гольфе, з пушкінскімі бакенбардамі і скептычным позіркам. „Рэзаў“ услых усё, што хацеў, мог прылюдна сказаць „г... твае вершы“ любому літаксакалу з „палічкай кніг“, чорнай „Волгай“ і кватэрай у „раёне андатравых шапак“…“

**Кнігі — Рэакцыі — Лісты ў рэдакцыю**

**Юрась Лаўрык   Даведнік з памылкамі**
**Надзея Садзікава   Паталёгіі рэалізму**
**Віктар Гарабец   Вайна — вядомая й невядомая**

KAMUNIKAT.org